

Διδάσκουσα:	Ιφιγένεια Μάρη, επίκουρη καθηγήτρια	Εργαστήριο Γεωμετρικών Εφαρμογών:	Νίκος Κουρνιατής, αρχ., επίκουρος καθηγητής ΠΑΔΑ
Προσκεκλημένοι αρχιτέκτονες:	Γιώργος Παρμενίδης, ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ Χρυσούλα Καραδήμα, υποψήφια διδάκτωρ ΕΜΠ Λίνα Μαντίκου, υποψήφια διδάκτωρ ΕΜΠ	Εργαστήριο Δομοστατικών Εφαρμογών: Εργαστήριο Ψηφιακών Κατασκευών:	Αντώνης Τακάσης, πολ. μηχ. ΕΜΠ Δημήτρης Τσαρπαλής, πολ.μηχ., μετ. σπουδαστής ΕΜΠ Παντελής Στεφανής, αρχ., ναυπηγός μηχ. ΕΜΠ Εύη Φραγγεδάκη, αρχ., εργ. διδακτικό προσ. ΕΜΠ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΙΙΙ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6: "Μικρής κλίμακας Κατασκευές - Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο 2020-2021			

ΑΣΚΗΣΗ

01

Ένα «μπαλκόνι» προς την αθέατη πλευρά της πόλης

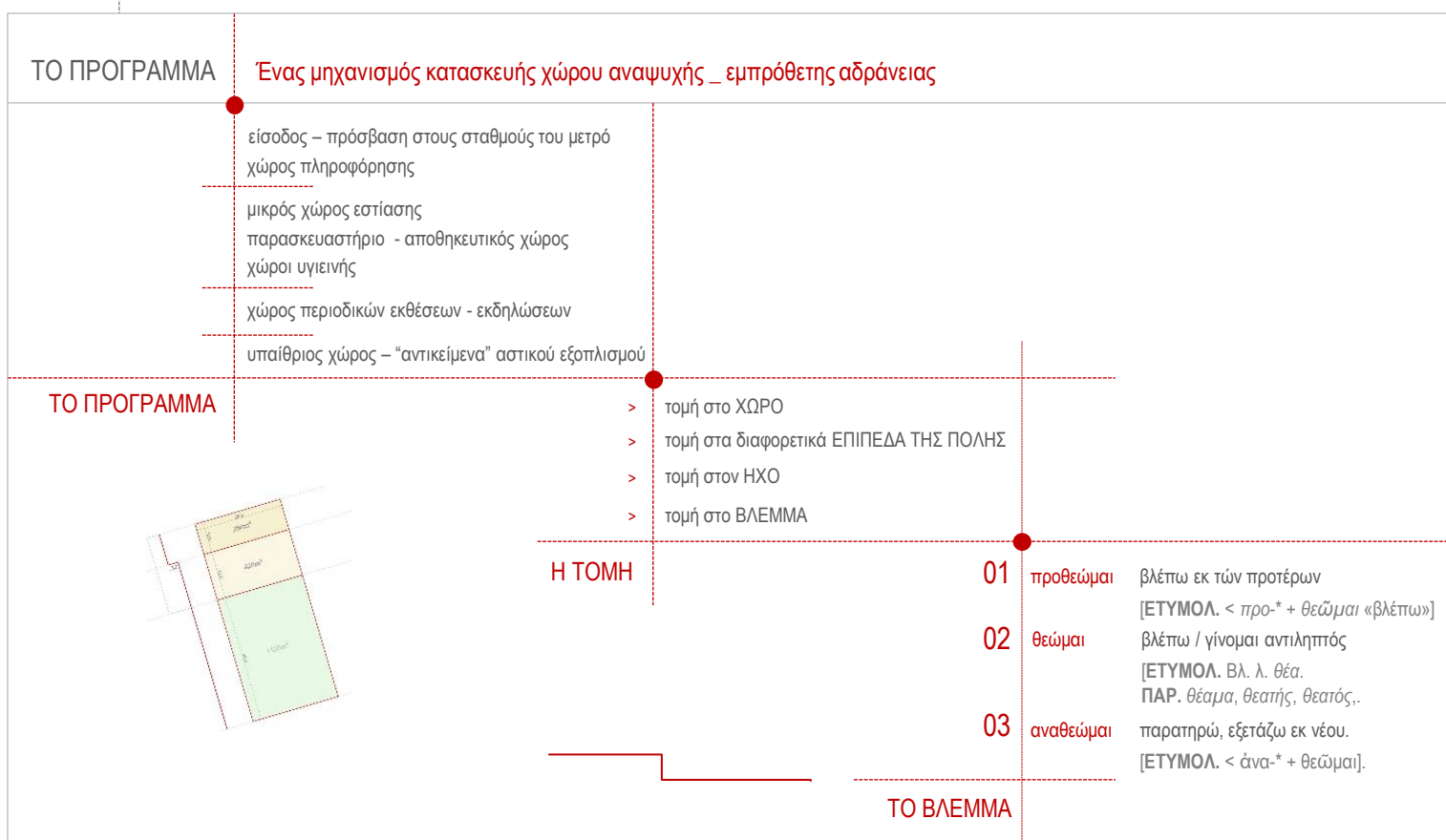
A ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ

Να αναπαρασταθεί σε μακέτα / διάγραμμα με διαφοροποιήσεις υλικών, υφών και σχημάτων ο χώρος, το δυναμικό πεδίο των δραστηριοτήτων, που θεωρείτε ότι θα μπορούσε να αναπτυχθεί στο δεδομένο υλικό πεδίο,

λαμβάνοντας υπόψη τα υλικά χαρακτηριστικά του πεδίου, όπως

- > μεγέθη και κλίμακες,
- > υλικότητες,
- > οριοθετήσεις κατά πλάτος και καθ' ύψος
- > διαφοροποιήσεις της τομής καθ' ύψος
- > διαφοροποιήσεις στη διαδοχή εγκάρσιων τομών

καθώς και το πλαίσιο ανάπτυξης του προγράμματος σχεδιασμού:



ώστε να καταστεί δυνατή η διαίρεση του πεδίου σύμφωνα με τις διαφορές μεταξύ των δραστηριοτήτων ως προς το είδος

της χρήσης τους

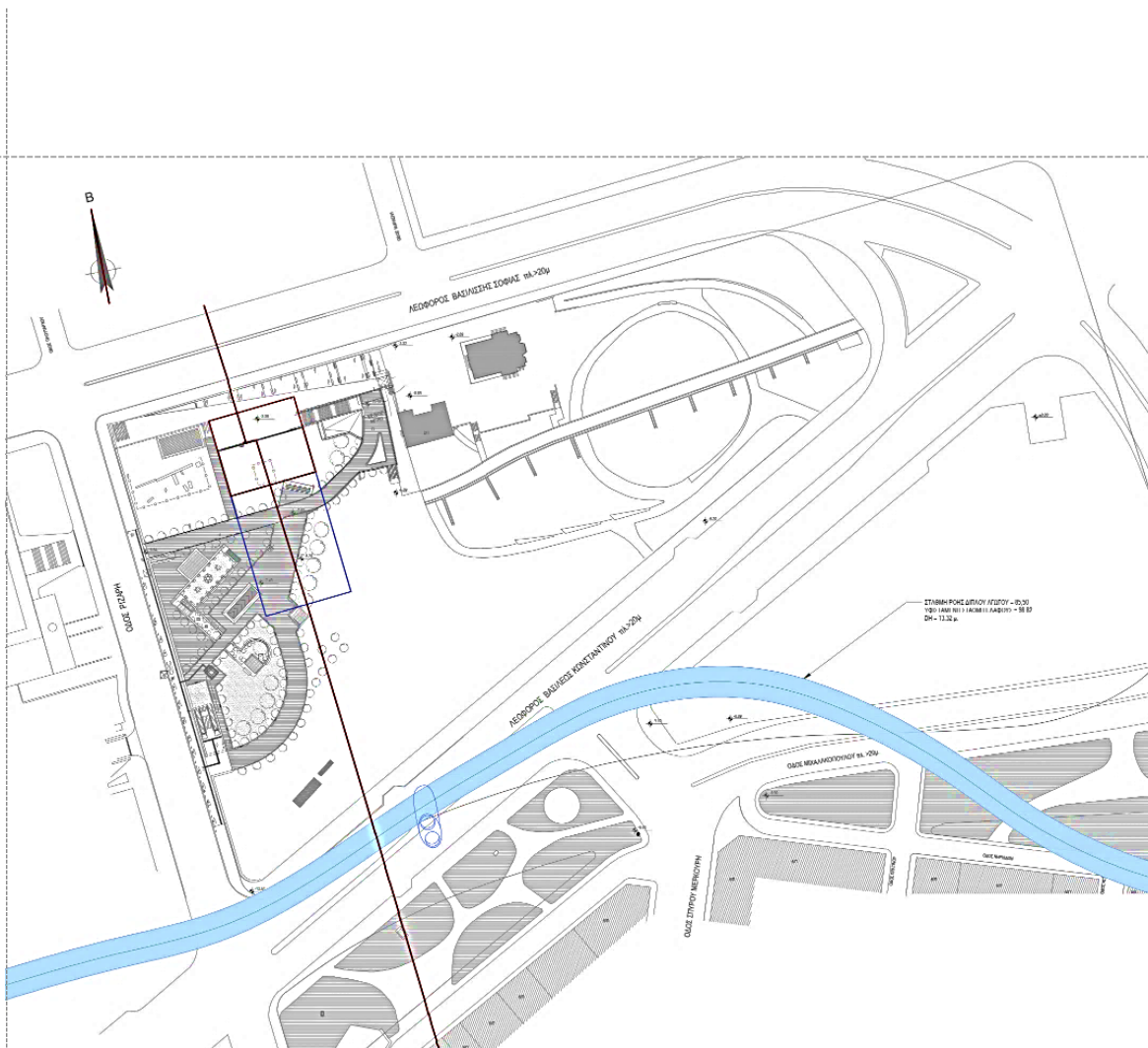
- > ιδιωτικές/δημόσιες
- > κλειστές/ανοικτές
- > σταθερές/εφήμερες/περιοδικές

της χωρικής έκτασής τους

- > γραμμικές
- > πεπλατυσμένες
- > διακοπτόμενες
- > επαναλαμβανόμενες

της χρονικής διάρκειάς τους

- > στιγμιαίες
- > συνεχείς
- > ρυθμικές
- > ατονικές



Για τη μακέτα θα πάρετε υπόψη σας τις αναλογίες του χώρου σε κάτοψη και σε τομή. Το σχήμα του υποβάθρου όπου θα στηθεί, θα εξαρτηθεί από το σχήμα του χώρου που θα αναπαρασταθεί. Η αναπαράσταση θα γίνει με διαχειρίσεις υλικών που μπορούν να αποδώσουν τη χωρική/χρονική διαίρεση του υλικού πεδίου, όπως:

- > διαστρωματώσεις
- > εξορύξεις
- > τεμαχισμούς
- > εκ πτυχώσεις
- > εγκιβωτισμούς
- > διακυμάνσεις
- > αναδιπλώσεις
- > εξυφάνσεις
- > διατρήσεις

Σκοπός της άσκησης είναι η ανάγνωση του υλικού πεδίου μέσα από μία βασική συνθετική χειρονομία που ερμηνεύει τη **μετάβαση** από μια συνθήκη σε μια άλλη, κινούμενοι καθ' ύψος και προς το βάθος του οπτικού πεδίου. Θα διερευνηθούν οι βασικές σχέσεις

- > του χώρου 'μετεώρισης και σταθερότητας',
 - > του χρόνου 'καθυστέρησης και συγχρονισμού',
 - > που θα μπορούσαν να κυριαρχήσουν κατά την ανάπτυξη του δυναμικού πεδίου 'αδράνειας και δραστηριότητας',
- και να καθοδηγήσουν τον σχεδιασμό του υλικού πεδίου.

Στο είδος του πεδίου που προκύπτει από τη χωρική / χρονική δυναμική διαίρεση / μέτρηση δώστε ένα τίτλο.