

ΜΕΤΕΩΡΟΣ

καθυστερώ

ΘΕΣΗ

Η είσοδος στη ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΕΡΟΠΑΓΙΤΟΥ

Θέατρο Ιδρύματος Κουτλιόδη

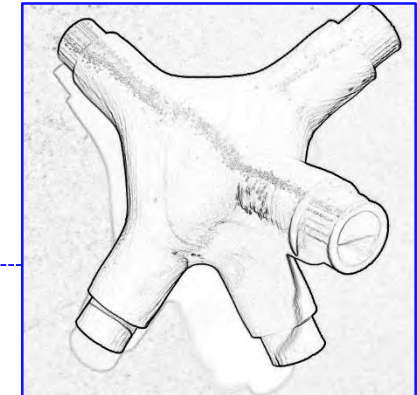
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

ΜΑΡΚΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ

ΙΣΤΟΣ ΑΡΑΧΝΗΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ, Καθηγητής \_ΤΟΜΕΑΣ III

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΑΡΗ, Επίκουρη Καθηγήτρια \_ΤΟΜΕΑΣ III

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6N /"Μικρής κλίμακας Κατασκευές - Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο"

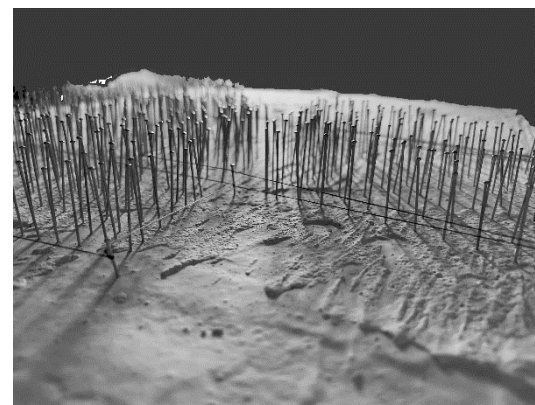
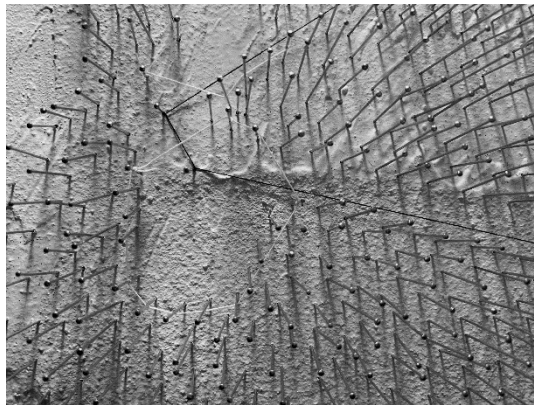
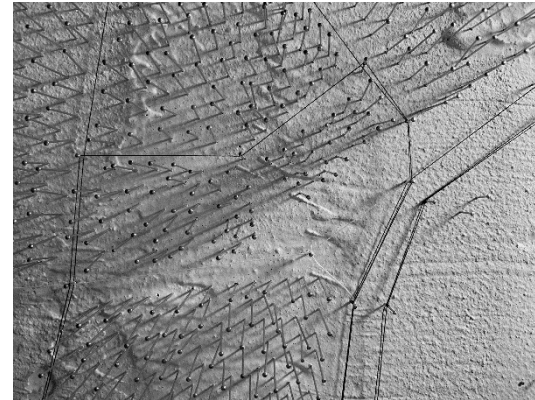
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-2020

ΕΠΙΠΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΛΙΝΑ ΜΑΝΤΙΚΟΥ, αρχιτέκτων - υπ. Διδάκτωρ ΕΜΠ

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΔΗΜΑ, αρχιτέκτων - υπ. διδάκτωρ ΕΜΠ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ, αρχιτέκτων - επίκουρος καθηγητής ΠΑΔΑ

ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΠΛΗΘΟΣ-ΦΥΓΕΣ-ΜΕΤΑΙΩΡΗΣΗ

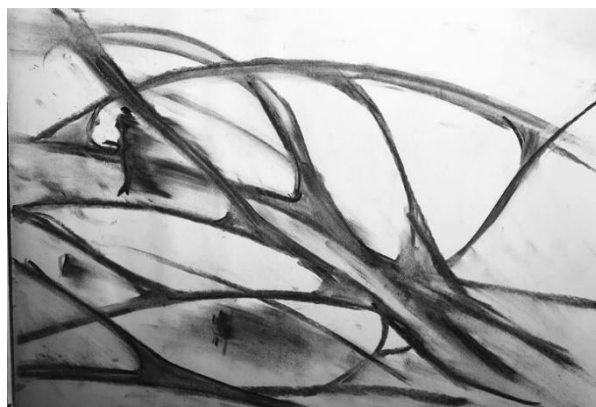
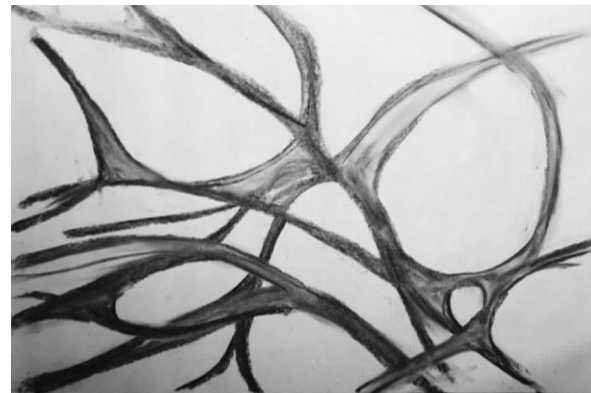
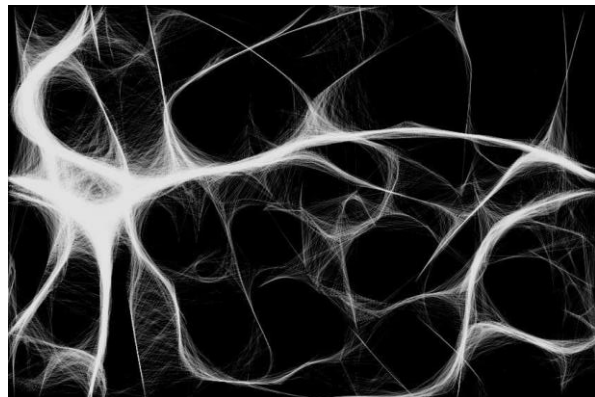


ΑΣΚΗΣΗ 01

Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ \_ με διαφοροποιήσεις υλικών/υφών/σχημάτων

Η συνθετική χειρονομία που ερμηνεύει τη μετάβαση μεταξύ συνθηκών.



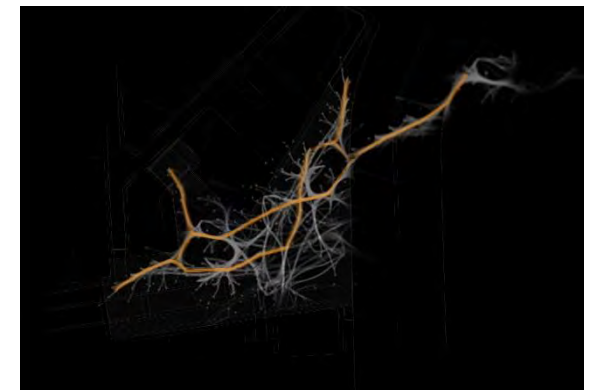
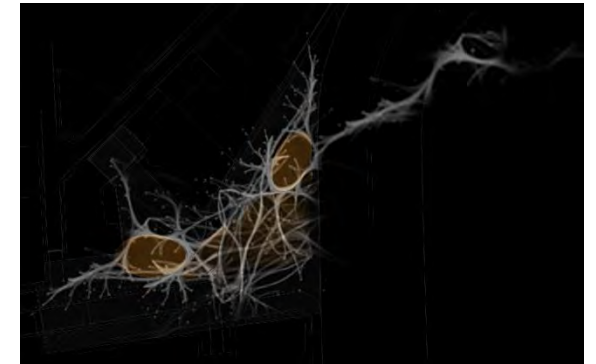
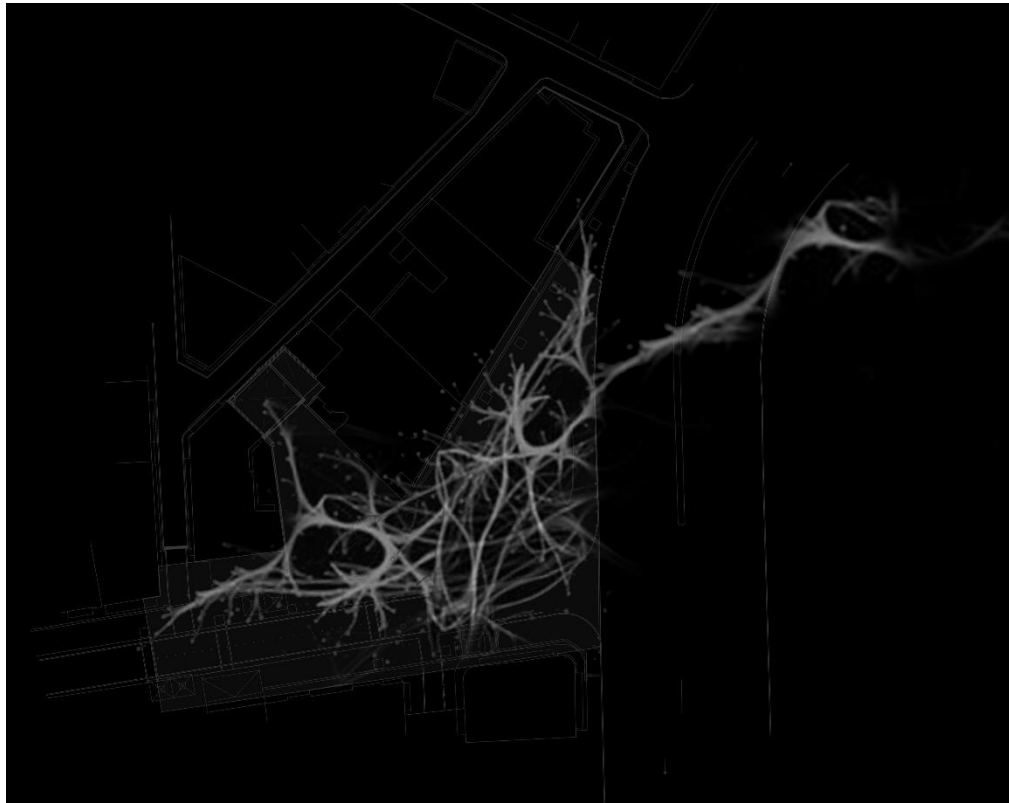


ΑΣΚΗΣΗ 02

Η ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι βαθμοί της κοινής παρουσίας και οι κατευθύνσεις/σχέσεις των βλεμμάτων.

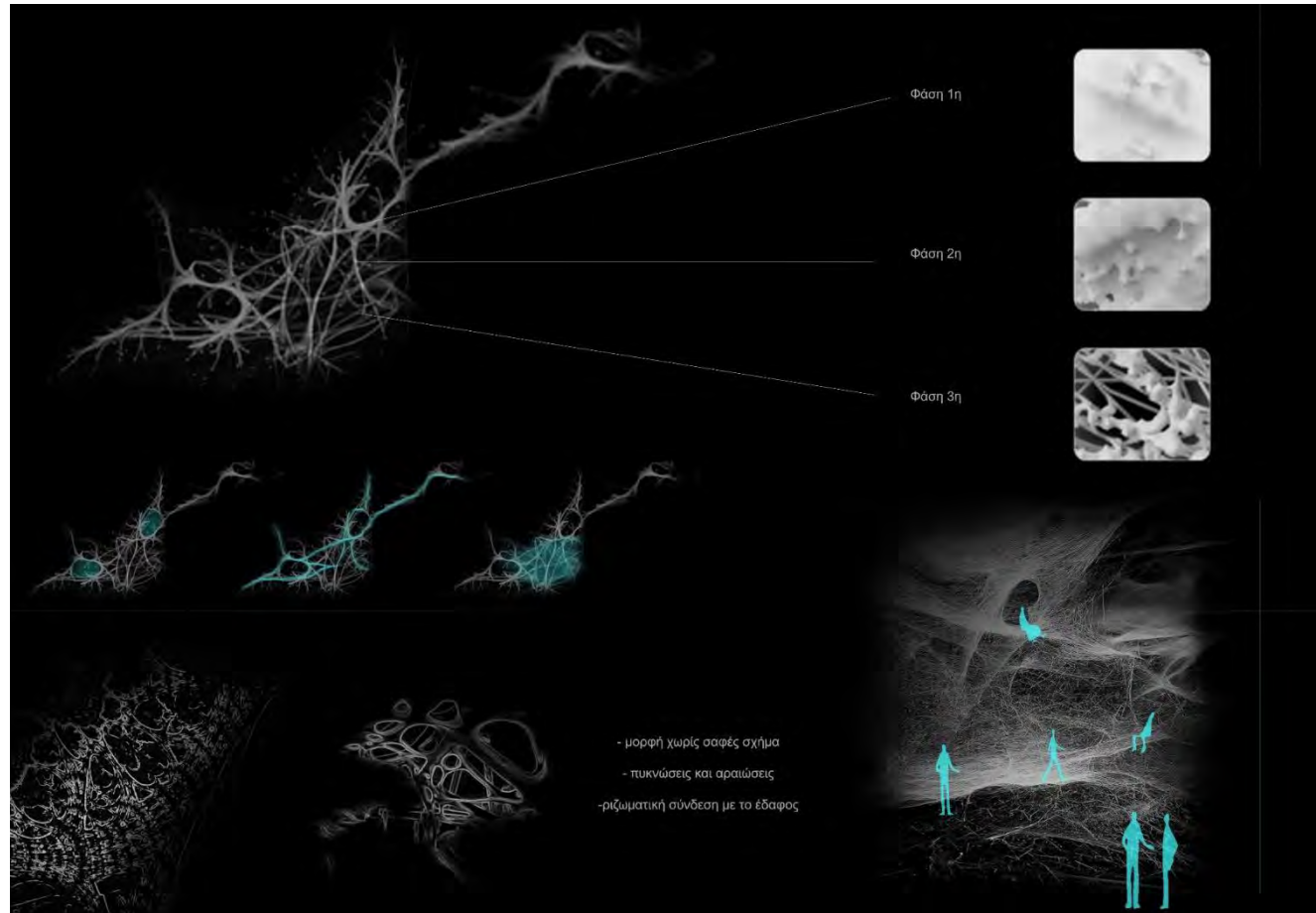
ΝΕΥΡΩΝΕΣ – ΡΙΖΩΜΑΤΙΚΟ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΥΛΑΚΩΝ ΚΑΙ  
ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ



ΑΣΚΗΣΗ 02

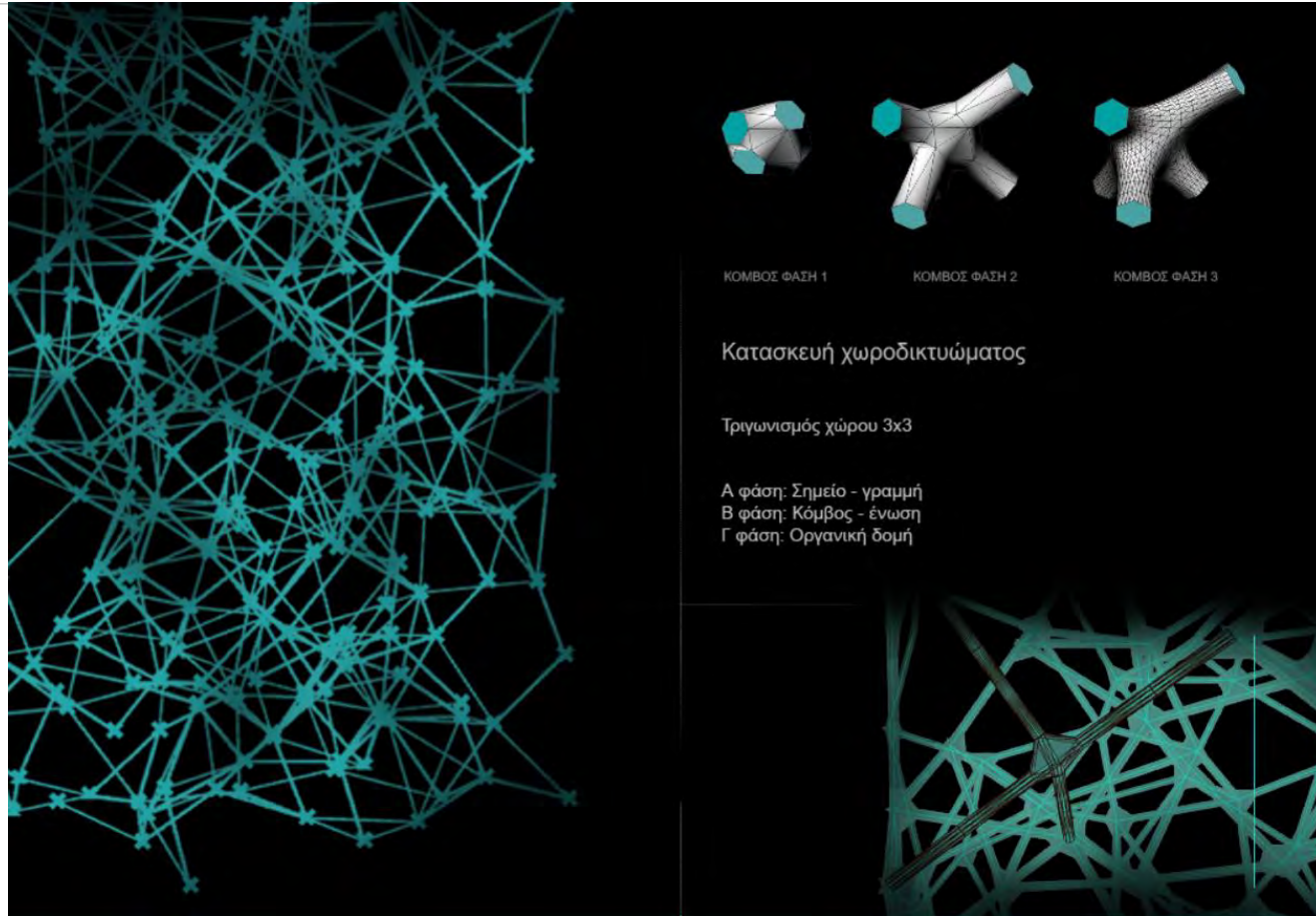
Η ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι βαθμοί της κοινής παρουσίας και οι κατευθύνσεις/σχέσεις των βλεμμάτων.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΜΟΡΦΗΣ  
ΔΙΚΤΥΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ  
ΚΟΜΒΩΝ



ΑΣΚΗΣΗ 04

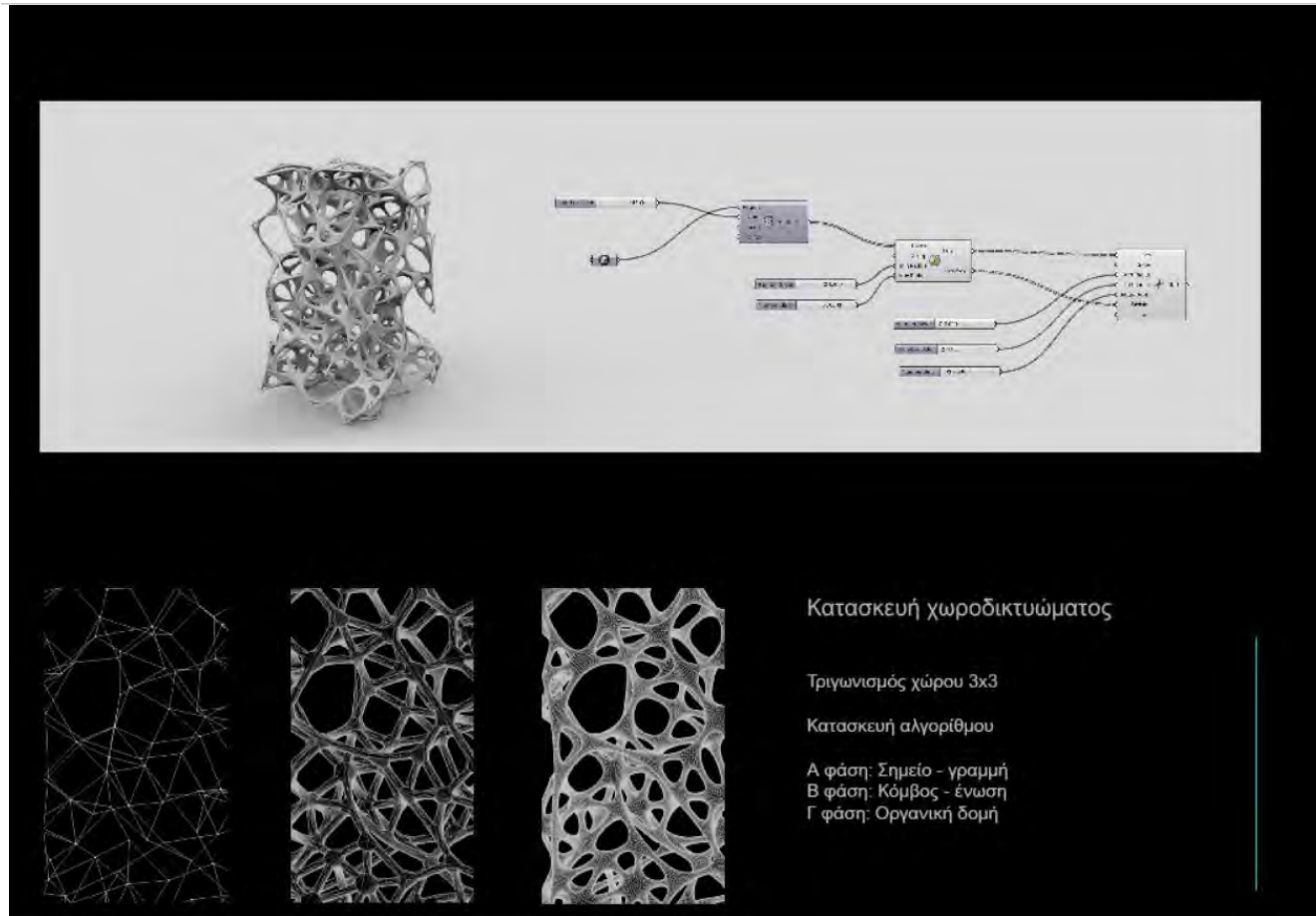
Η ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ

Η ονοματοθεσία των συνθετικών / κατασκευαστικών μονάδων.



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΔΟΜΗΣ:

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



The image is a composite of four parts. At the top left is a 3D rendering of a white, porous, lattice-like structure. To its right is a circuit diagram with various components and connections. Below these are three vertical panels showing the stages of a construction algorithm: a wireframe mesh, a solidified structure, and a final porous structure.

Κατασκευή χωροδικτύωματος

Τριγωνισμός χώρου 3x3

Κατασκευή αλγορίθμου

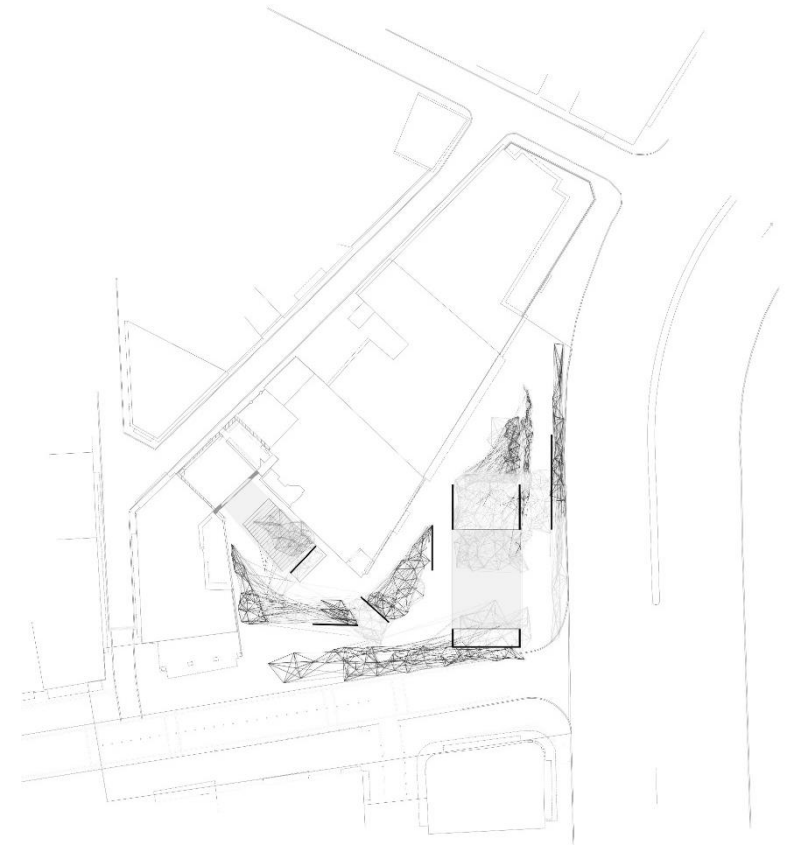
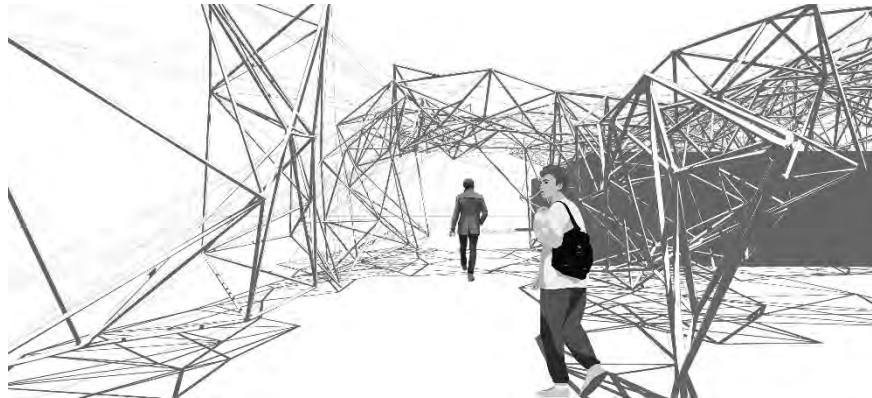
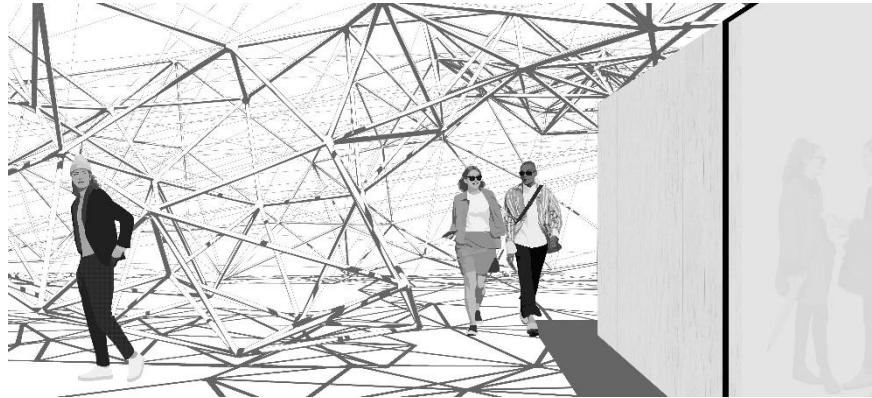
A φάση: Σημείο - γραμμή  
 B φάση: Κόμβος - ένωση  
 Γ φάση: Οργανική δομή

ΑΣΚΗΣΗ 04

Η ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ

Η ονοματοθεσία των συνθετικών / κατασκευαστικών μονάδων.

ΣΧΕΣΗ  
ΔΙΚΤΥΩΜΑΤΟΣ- «ΚΟΥΤΙΩΝ»

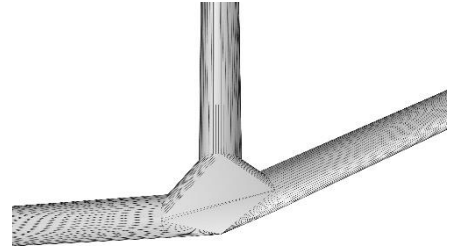
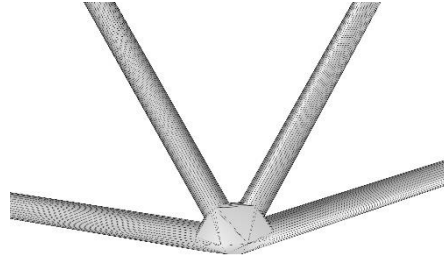
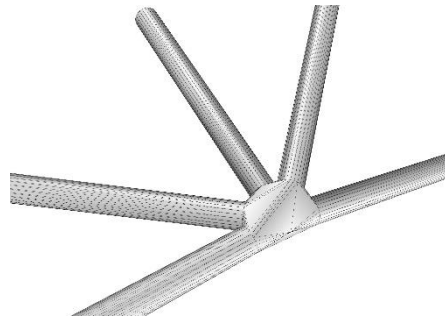
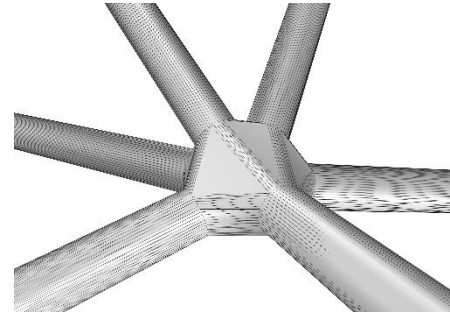
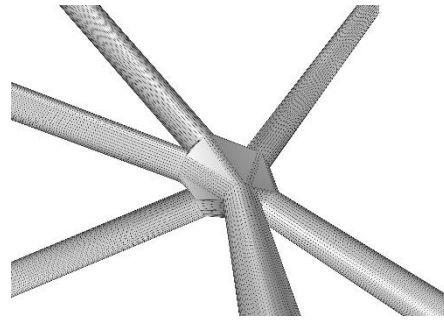
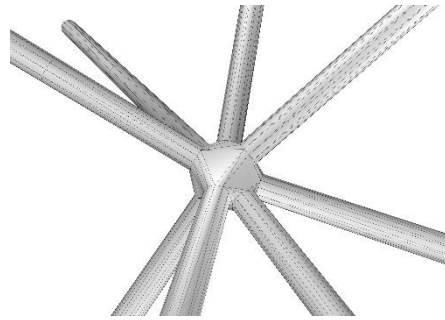


ΑΣΚΗΣΗ 05

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ “ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ” ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ

Το μέτρο των κατασκευαστικών χαρακτηριστικών.

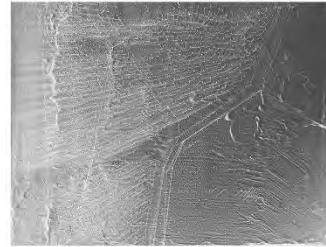
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΟΜΒΩΝ



ΑΣΚΗΣΗ 05

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ “ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ” ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ

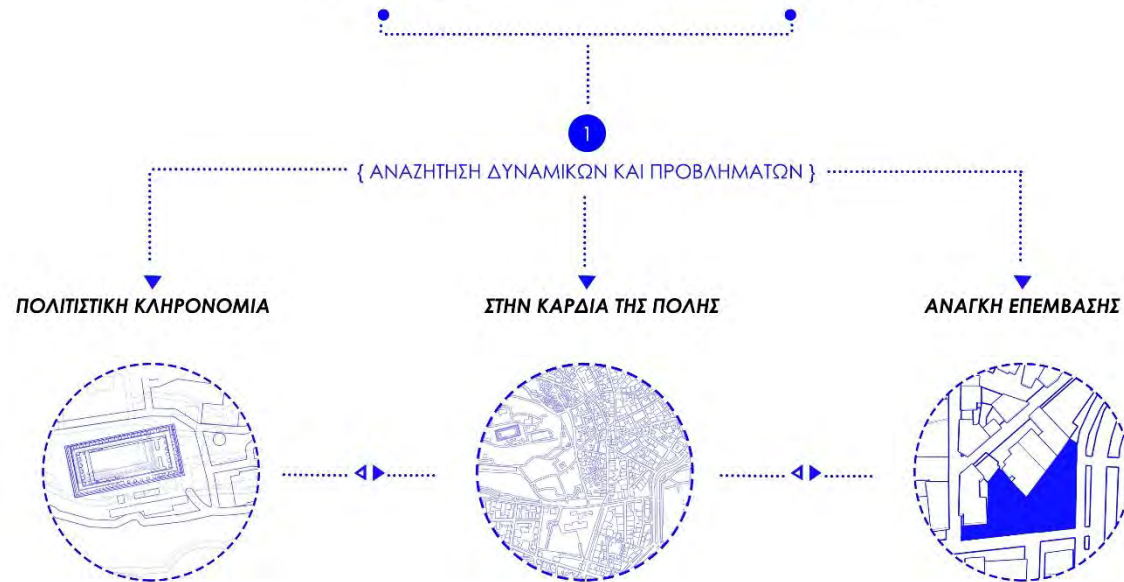
Το μέτρο των κατασκευαστικών χαρακτηριστικών.



Μακέτα ερμηνείας



Υποκείμενο- μεταβλητός χώρος

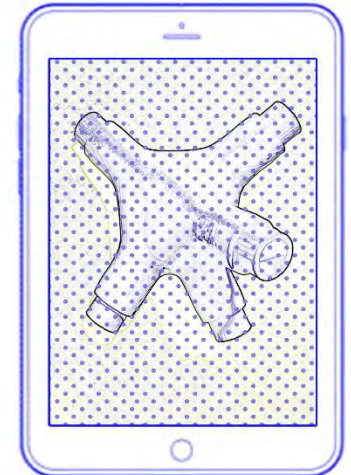
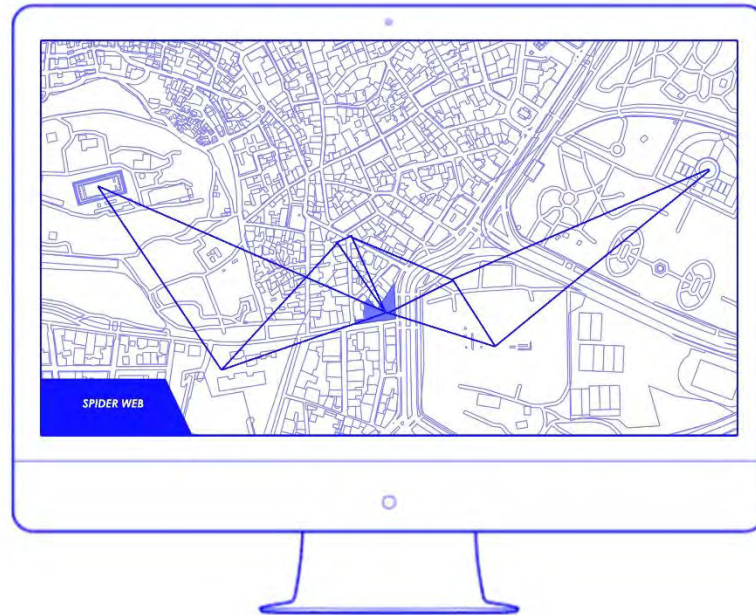
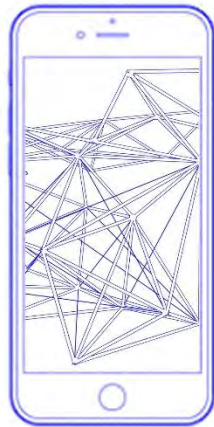


ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ



B\_01



ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

B

ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  
1:500



B\_02

1:50



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ

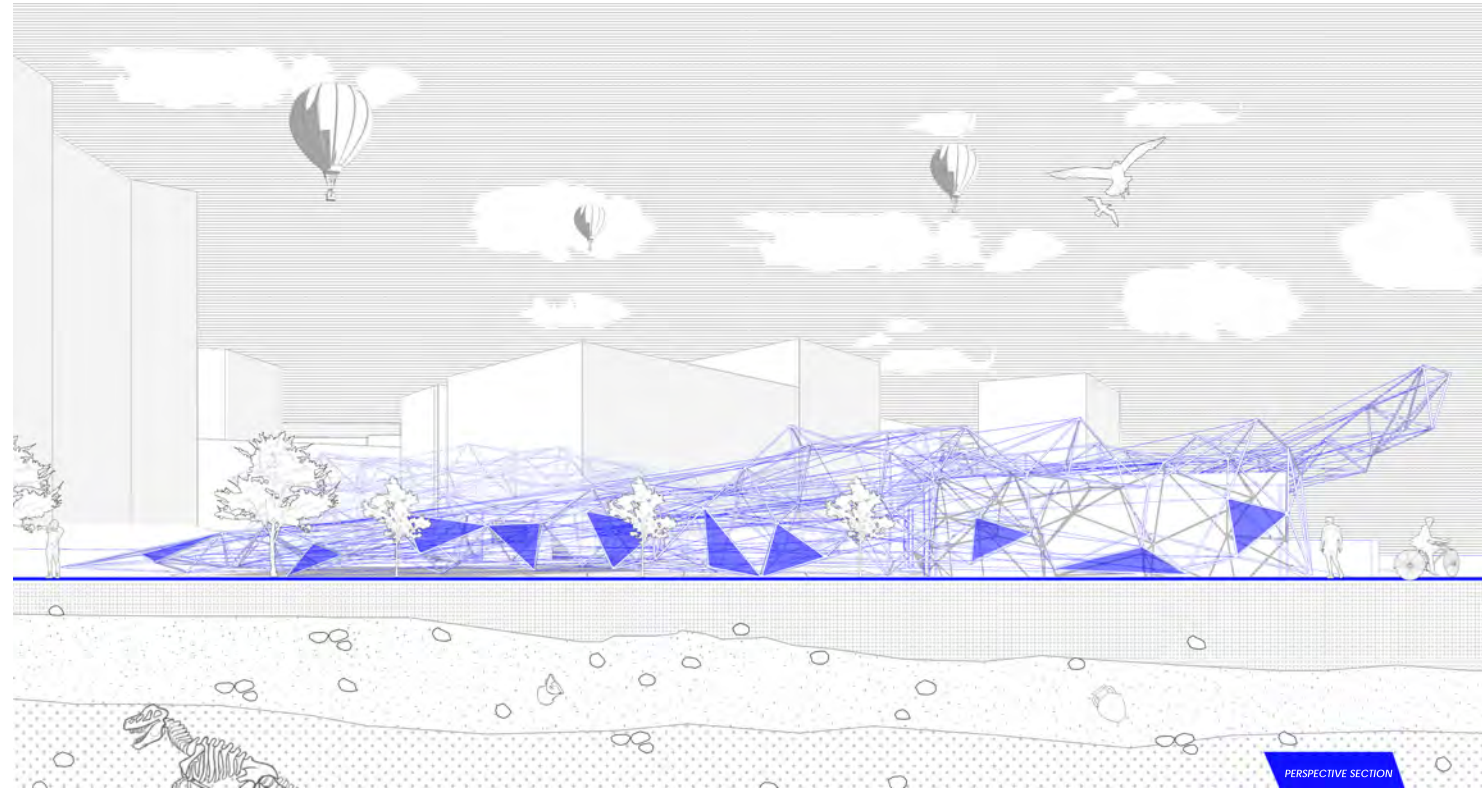
FLOOR  
PLAN



B

B\_03

ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΟΜΗ  
ΑΠΟ ΤΗ  
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΥΦΙΣ-ΤΟΜΕΣ

B



B\_03

ΟΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ  
1:50

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΟΨΕΙΣ



B

B\_03

ΤΟΜΗ ΘΕΑΤΡΟΥ  
1:50



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

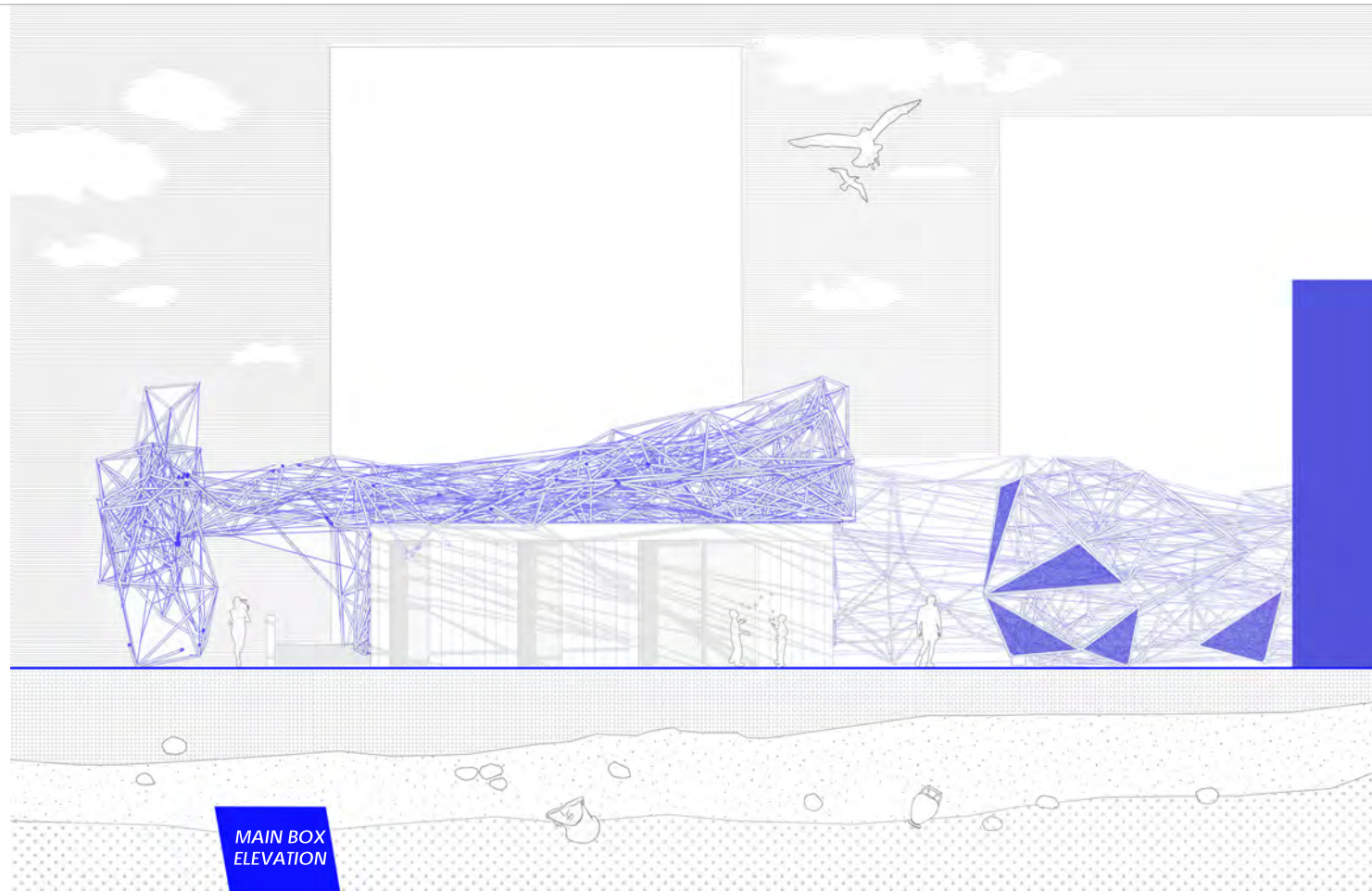
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ-ΤΟΜΕΣ

THEATRE  
SECTION

B

B\_03

ΟΨΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ  
1:50



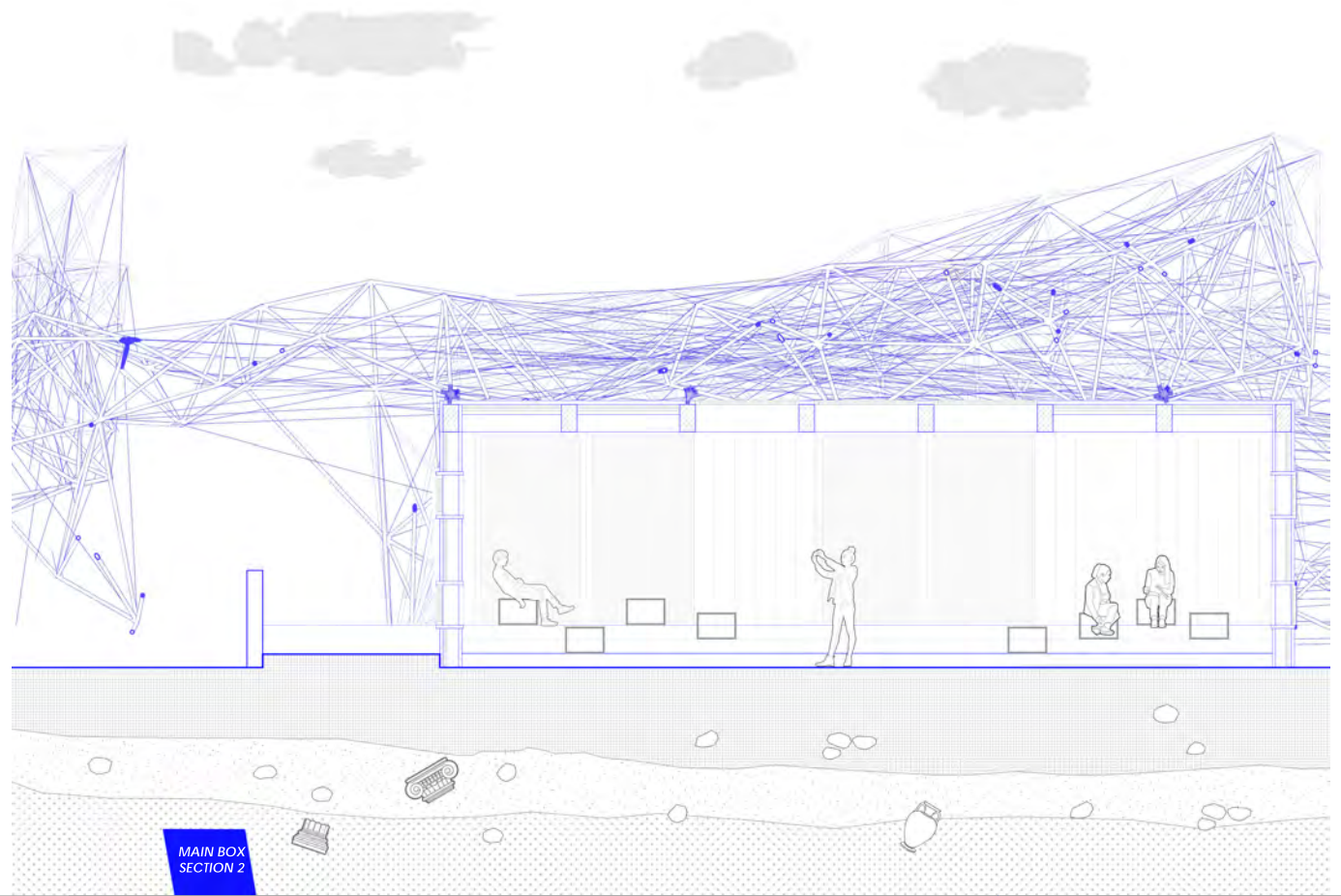
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

B

B\_03

ΤΟΜΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ 1  
1:20



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

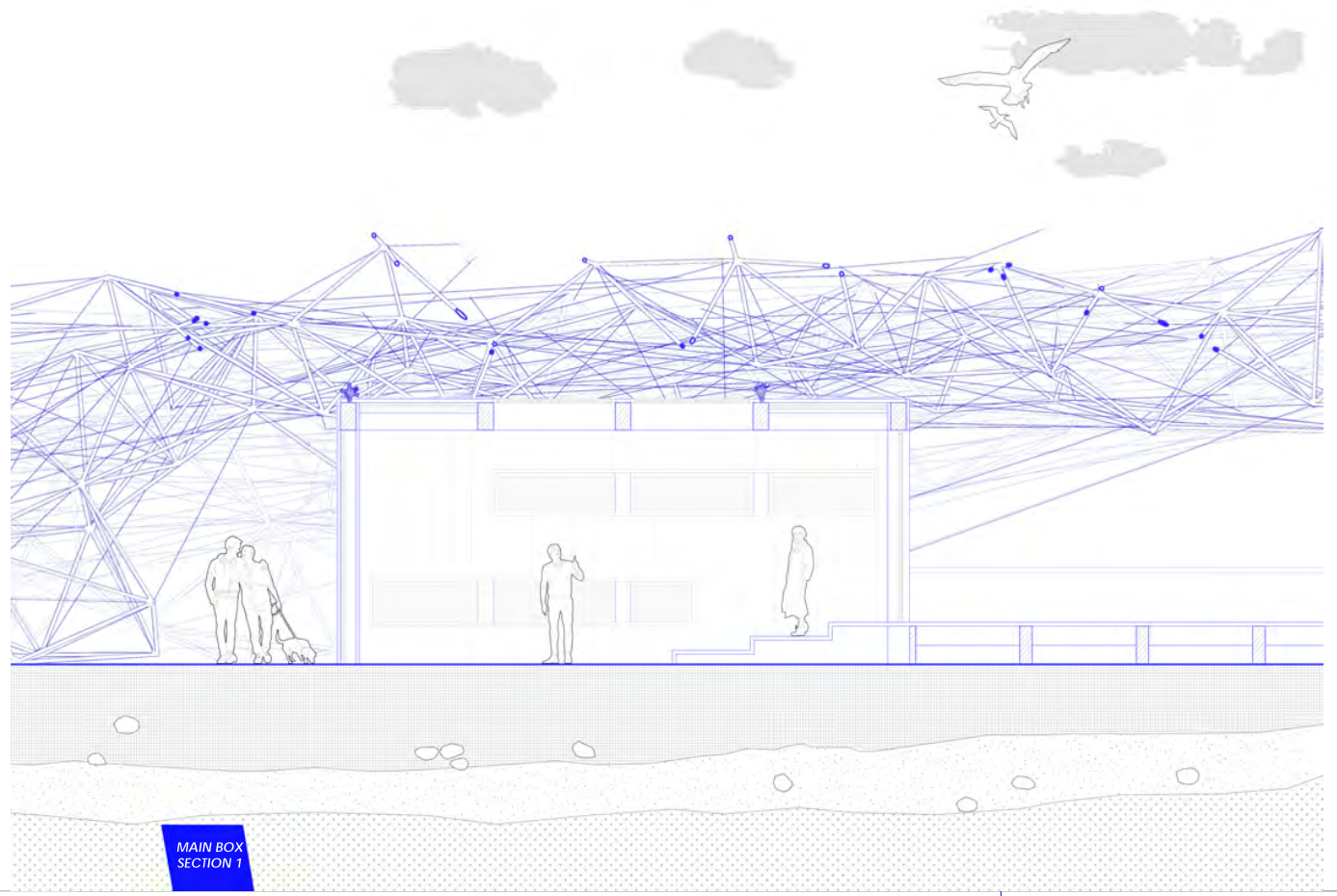
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΥΕΙΣ-ΤΟΜΕΣ

B



B\_03

ΤΟΜΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ 1  
1:20



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

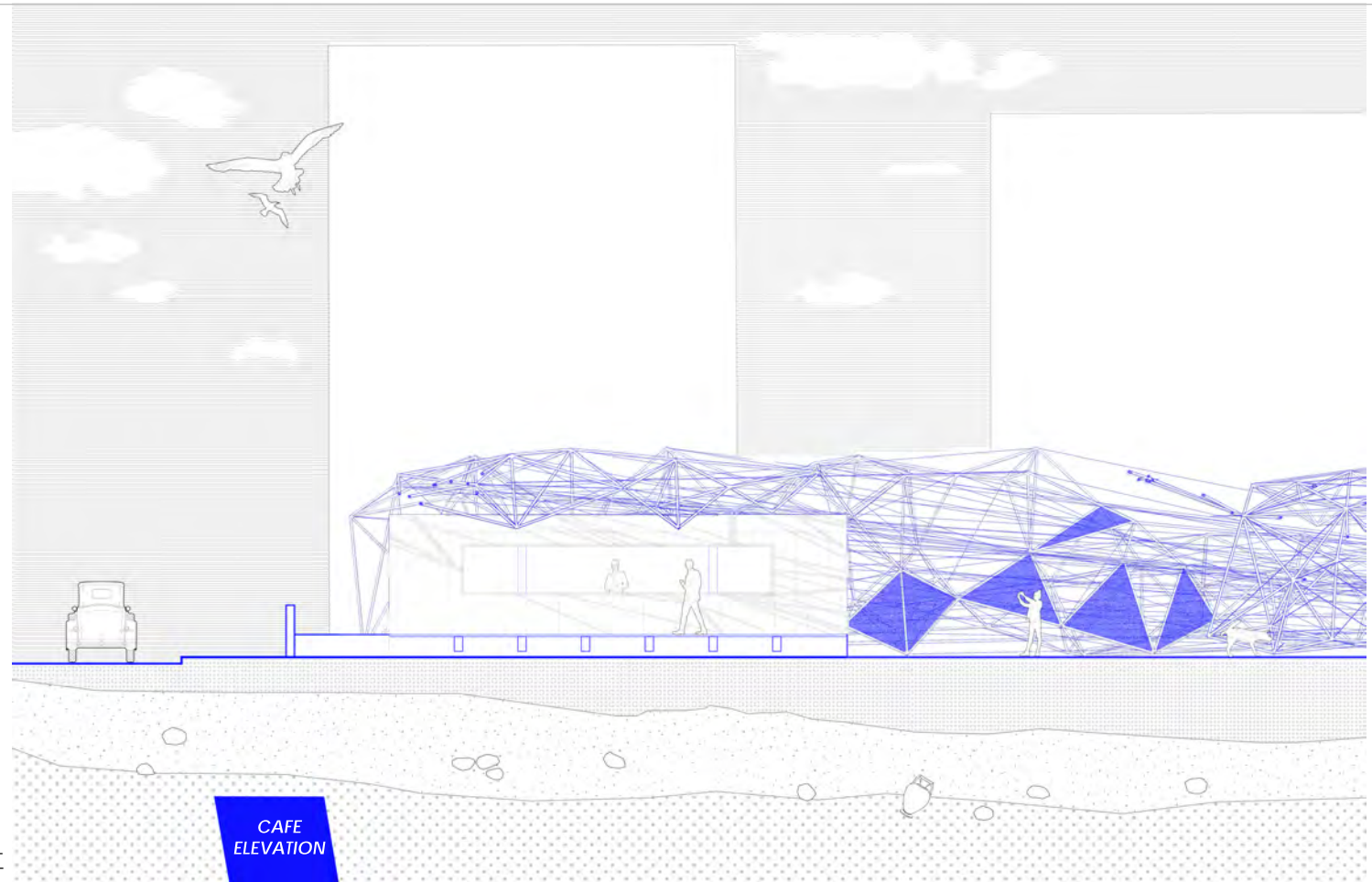
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ-ΤΟΜΕΣ

MAIN BOX  
SECTION 1

B

B\_03

ΟΨΗ ΚΑΦΕ  
1:20



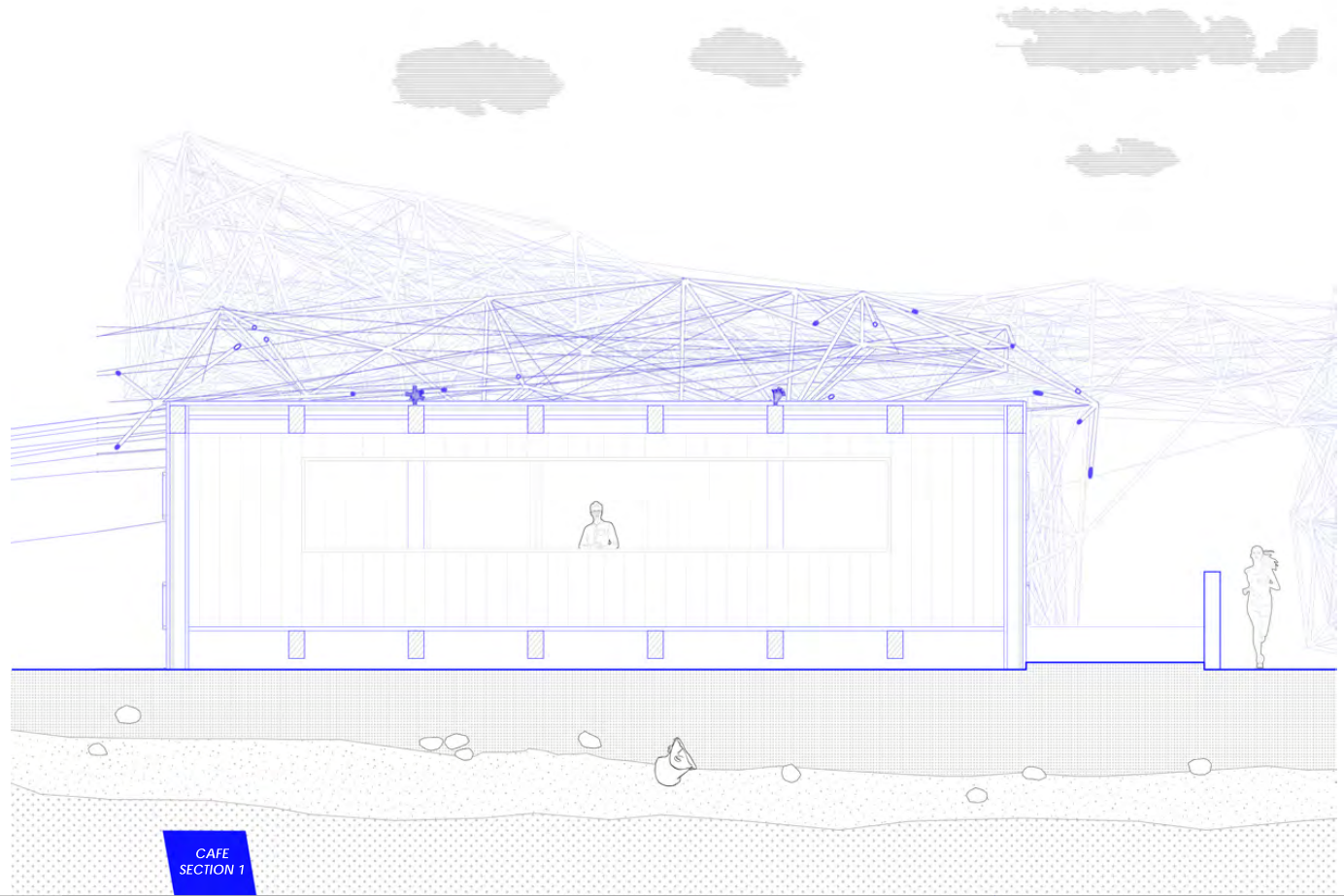
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

B

B\_03

ΤΟΜΗ ΚΑΦΕ 1  
1:20



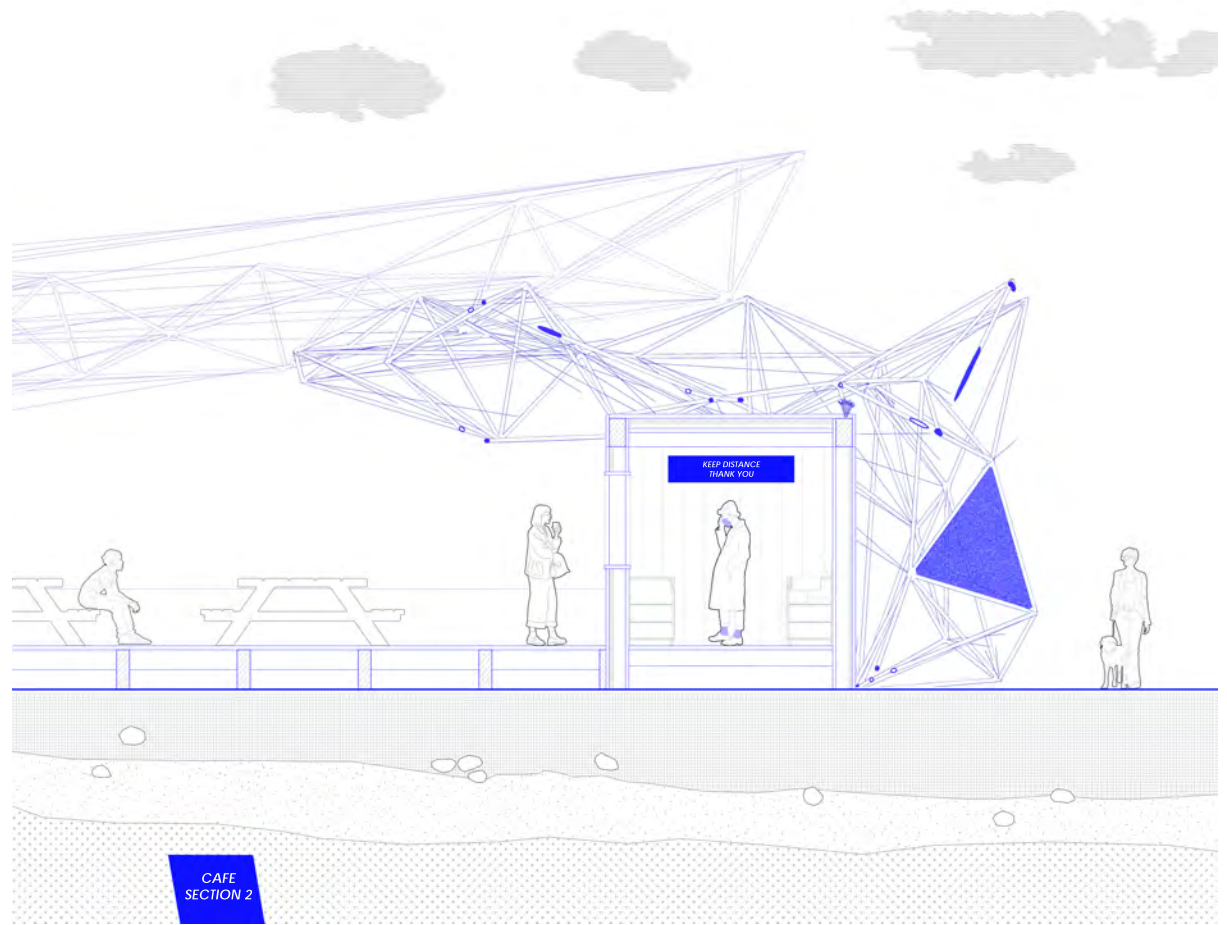
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ-ΤΟΜΕΣ

B

B\_03

ΤΟΜΗ ΚΑΦΕ 2  
1:20



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

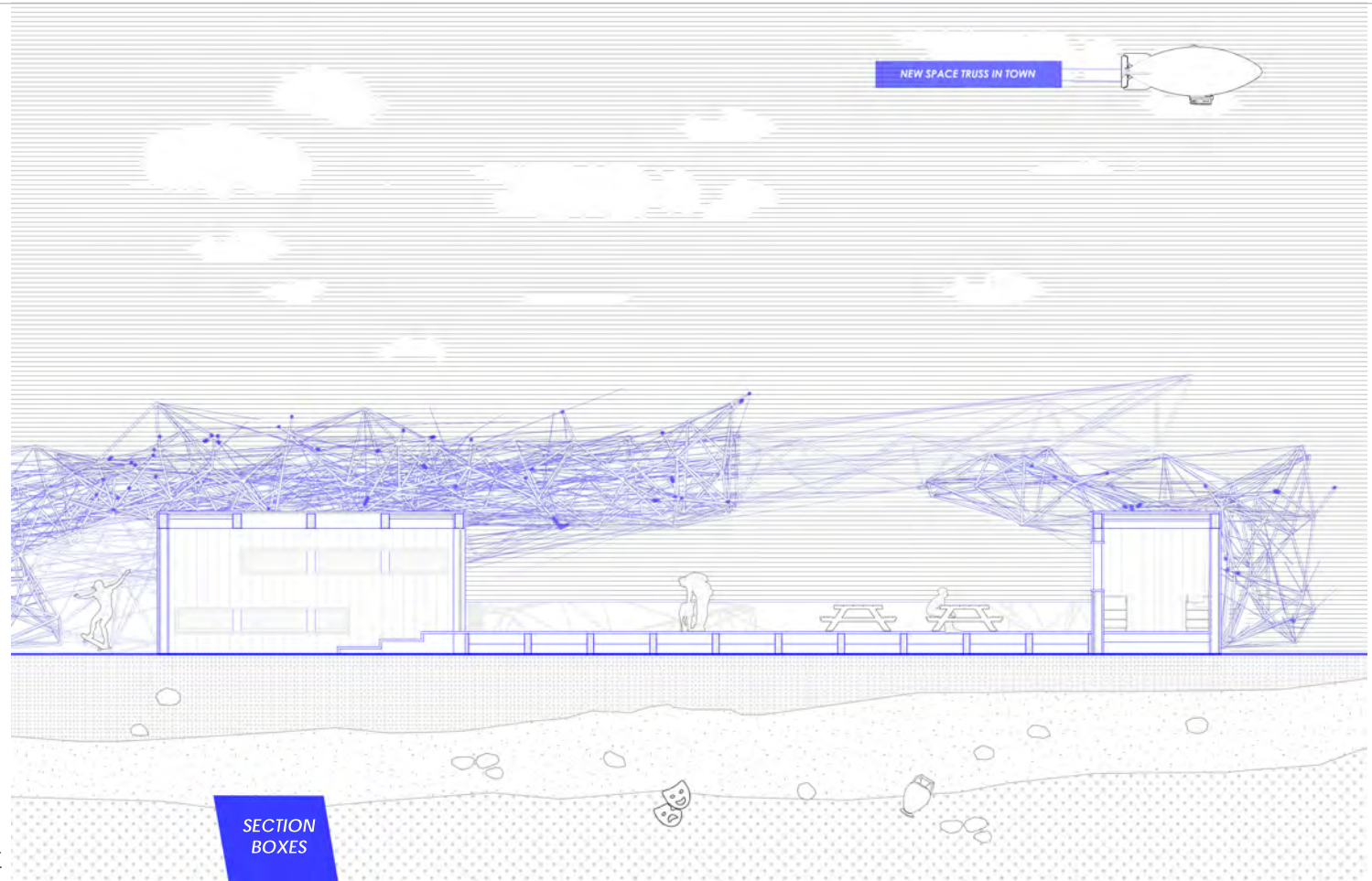
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ-ΤΟΜΕΣ

B



B\_03

ΤΟΜΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ-ΚΑΦΕ  
1:50

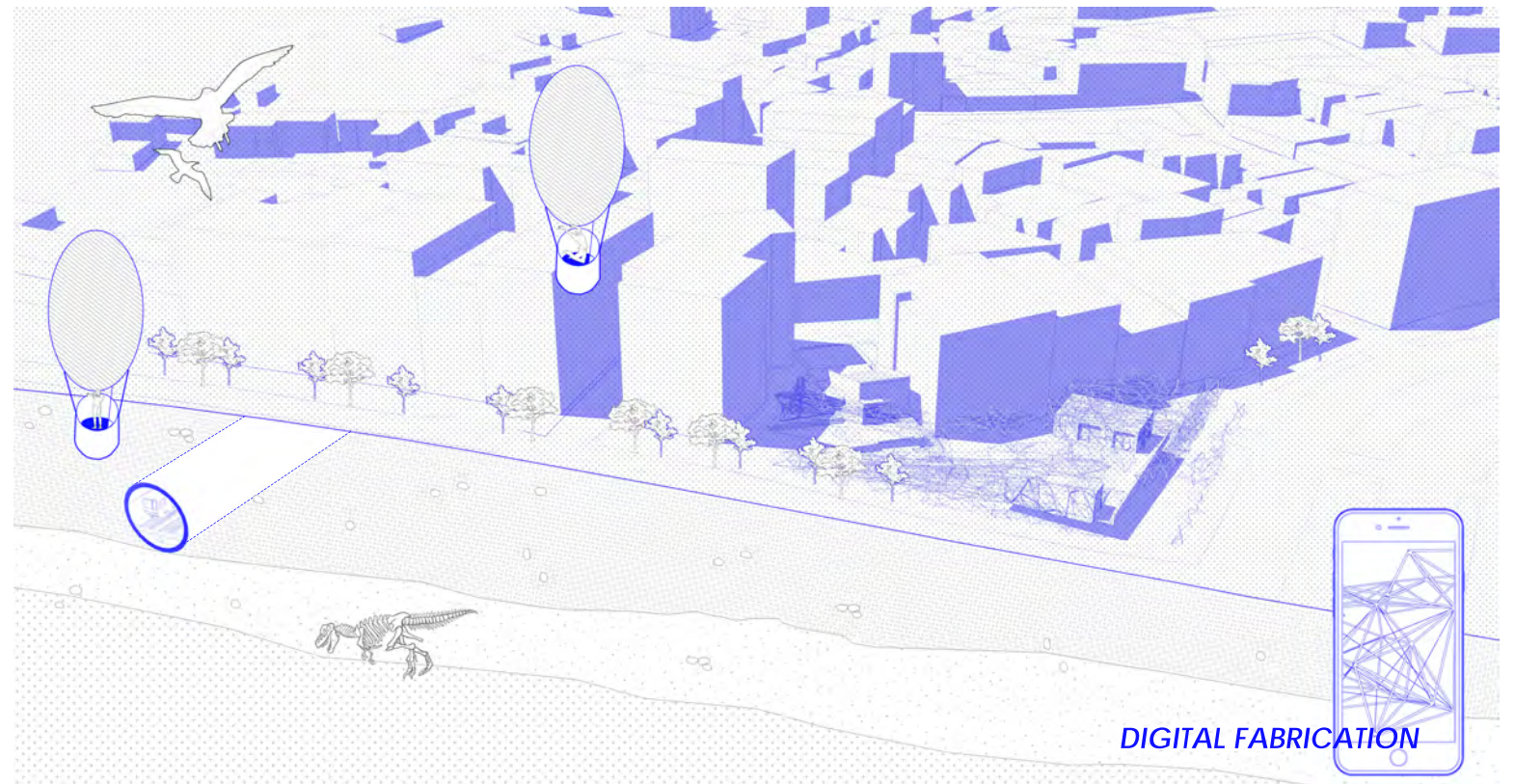


ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ

B

ΓΕΝΙΚΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ  
ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



B\_04

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ

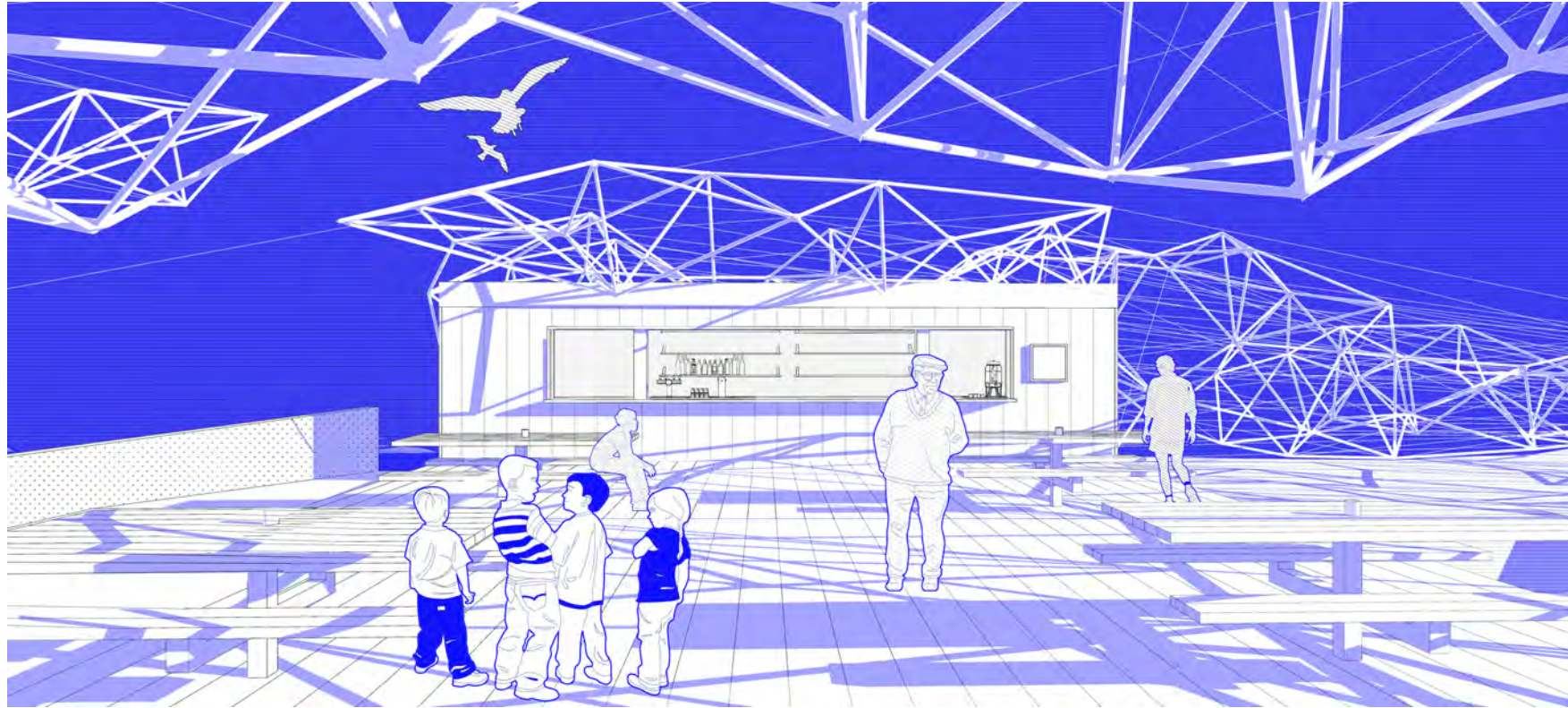


ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

B

B\_04

ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ  
ΚΑΦΕ



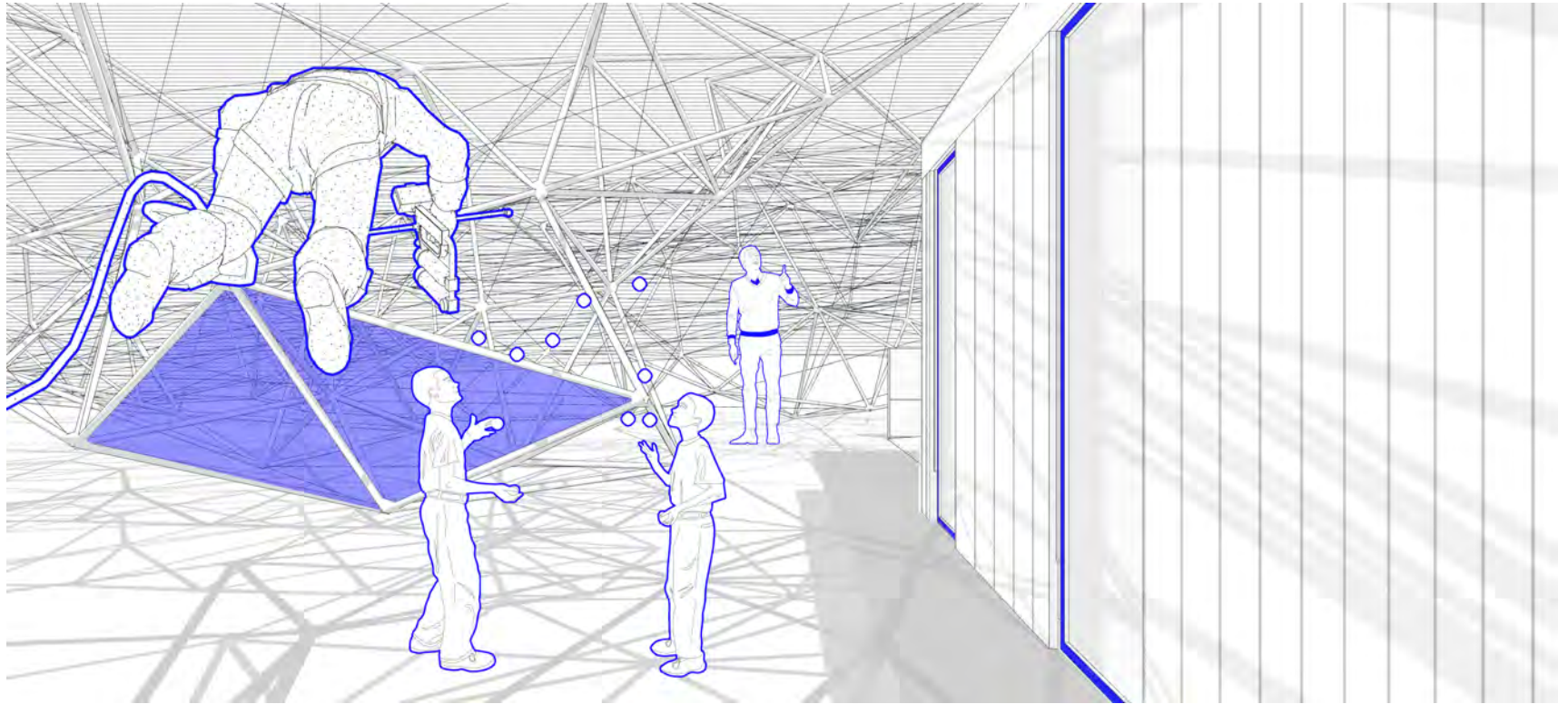
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

B



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

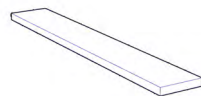
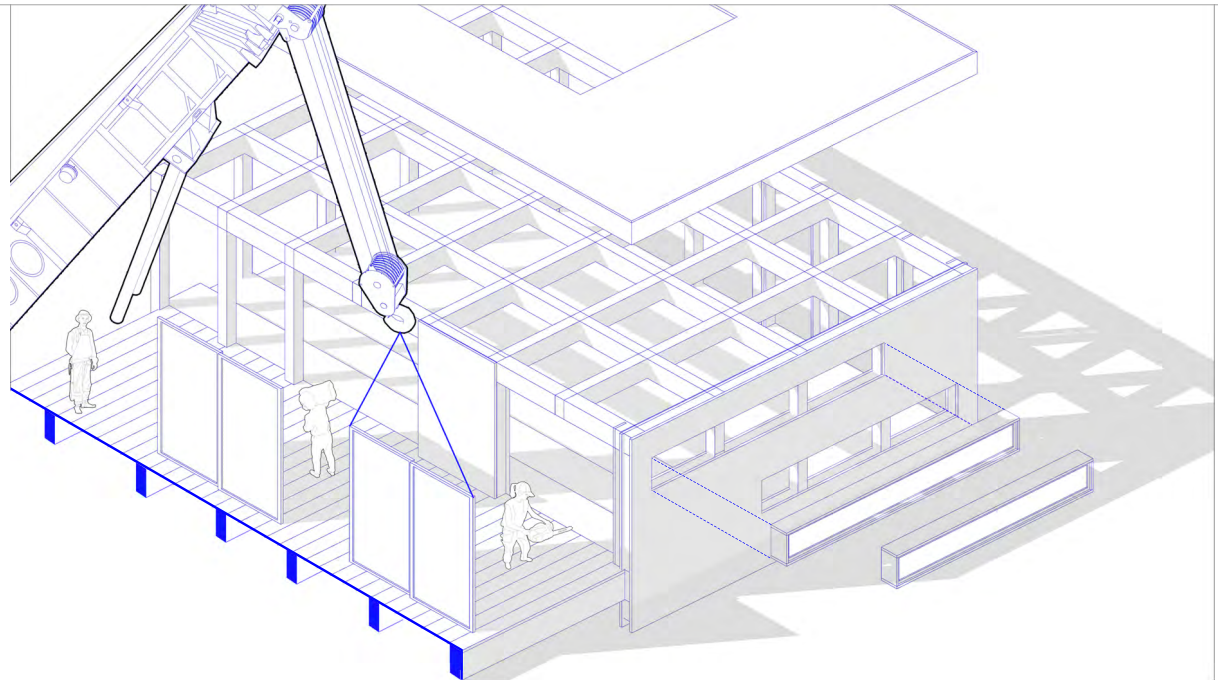
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



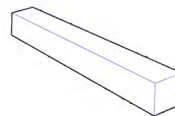


Γ\_01

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΞΥΛΙΝΟΥ  
ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ



PLANK 25X5 CM



POST 20X20 CM



BEAM 20X35 CM



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Γ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΞΥΛΙΝΟΥ  
ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΜΑΤΟΣ

1. ΣΥΝΔΕΣΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΔΟΚΩΝ

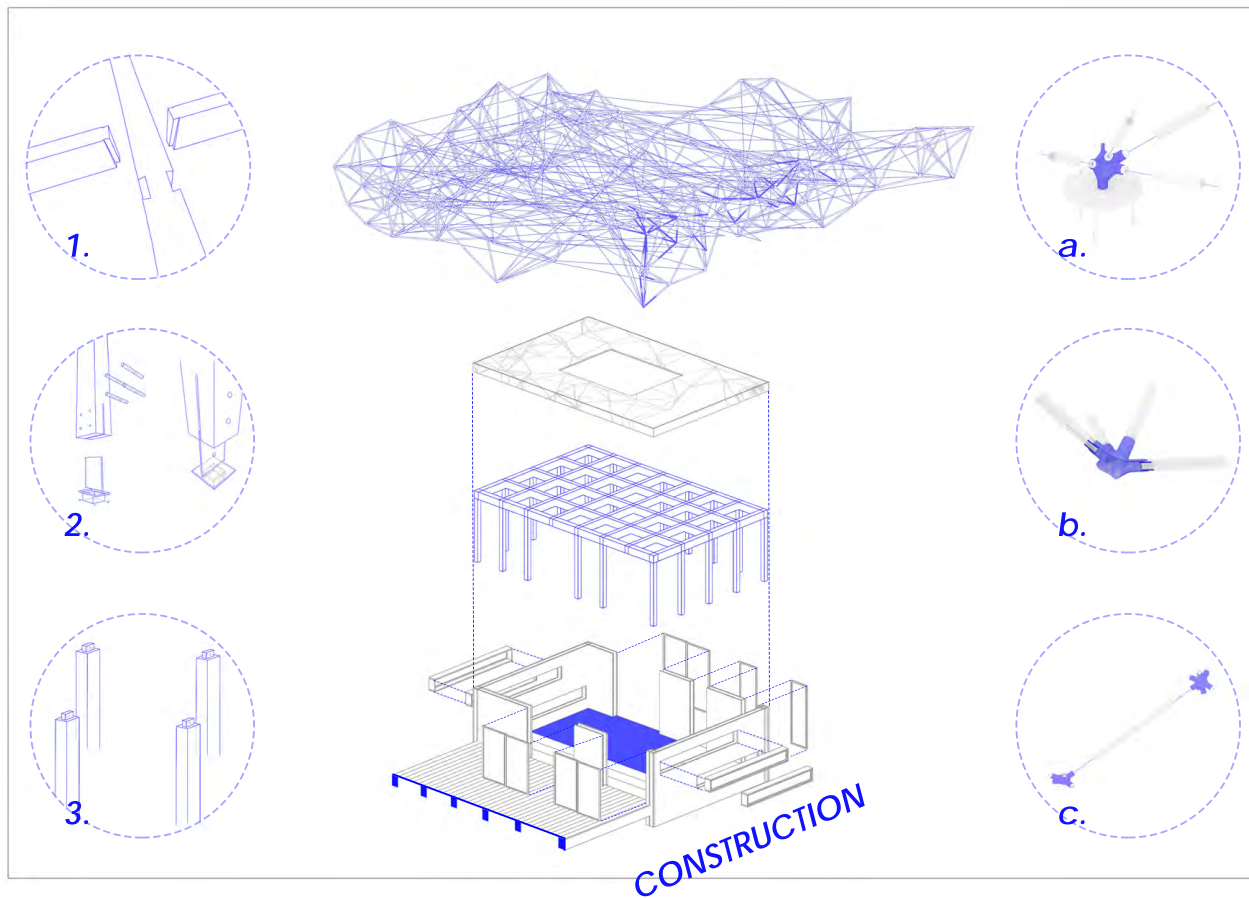
2. ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ  
ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΟΣ

3. ΣΥΝΔΕΣΗ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΟΣ-  
ΔΟΚΟΥ

a. ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΔΙΚΤΥΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ  
ΕΔΑΦΟΣ

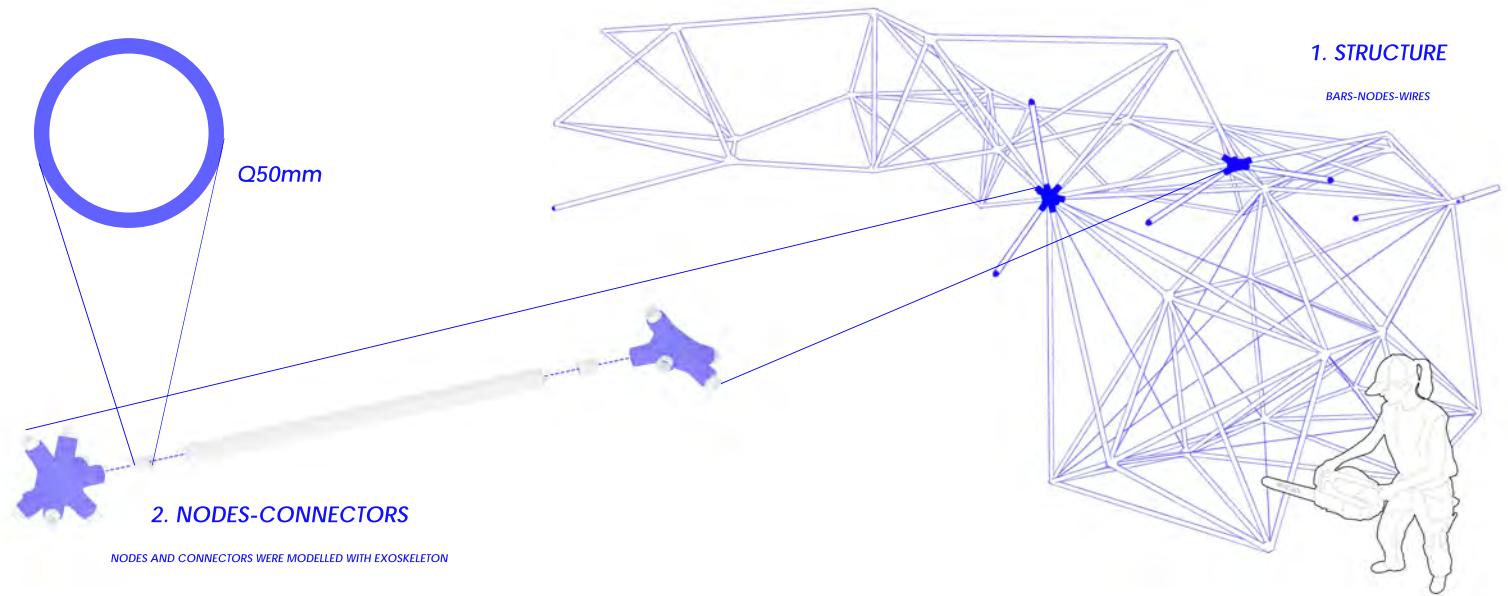
b. ΚΟΜΒΟΣ

c. ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΟΜΒΟΥ-ΡΑΒΔΟΥ





ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΔΙΚΤΥΩΜΑΤΟΣ



ΚΟΜΒΟΙ

NODES TYPOLOGY



3 bars



6 bars



3 bars 1 wire



6 bars 1 wire



4 bars



7 bars



4 bars 1 wire



7 bars 1 wire



5 bars



8 bars



5 bars 1 wire

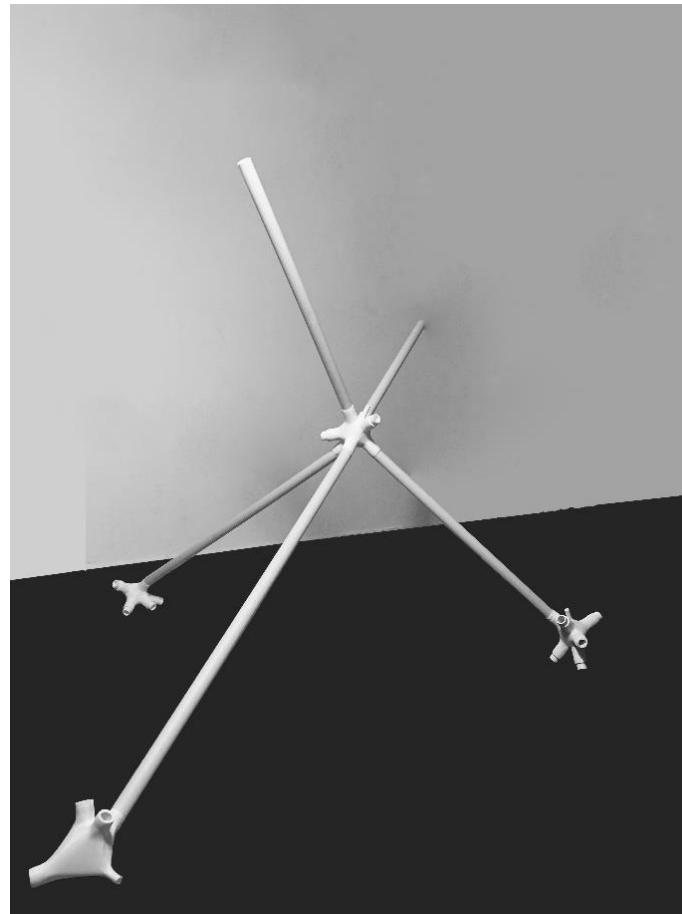
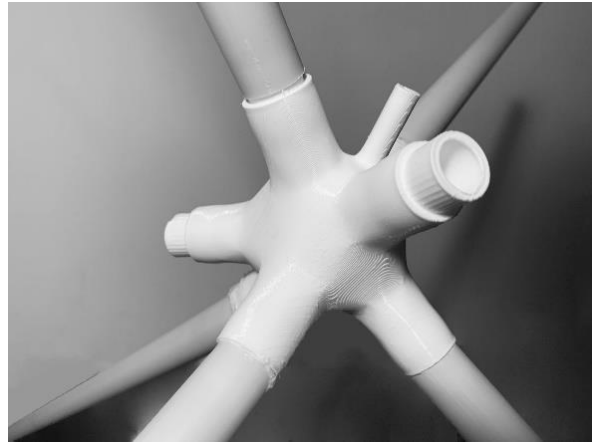


8 bars 1 wire

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

3D PRINTED KOMBOI



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

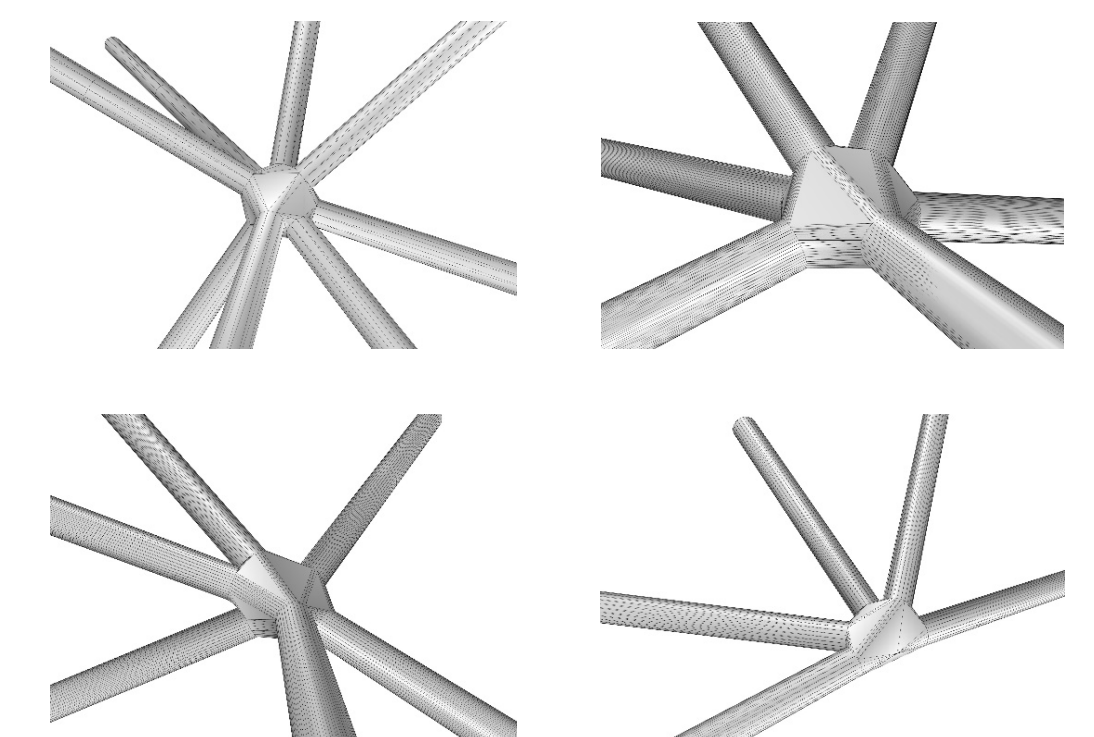
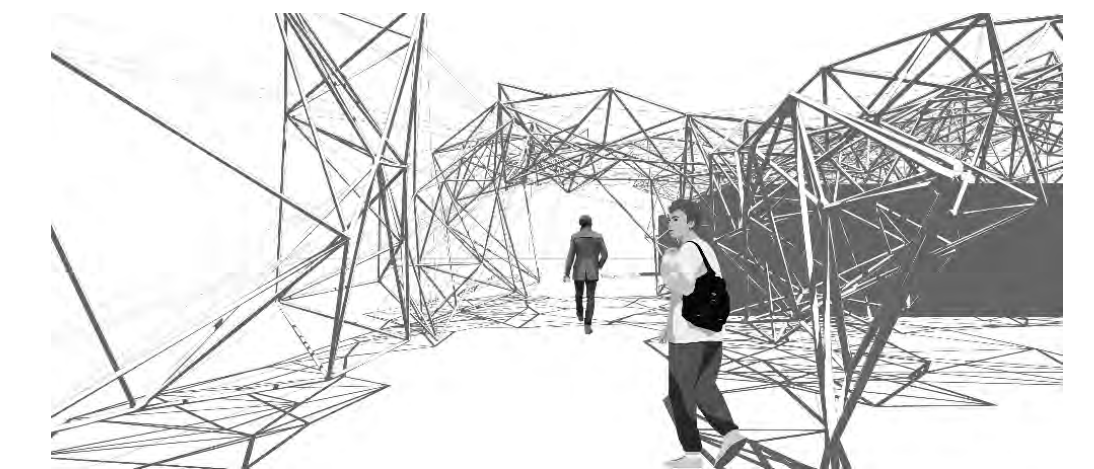
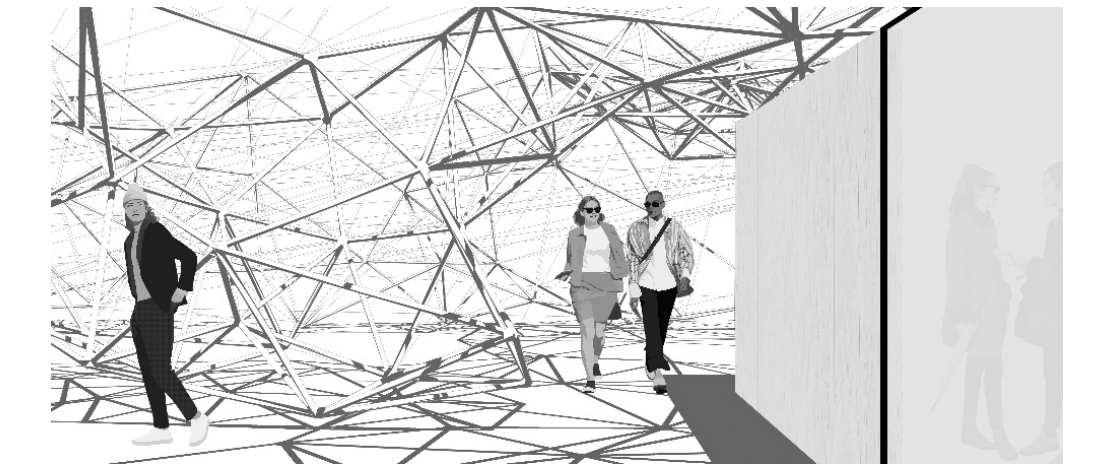
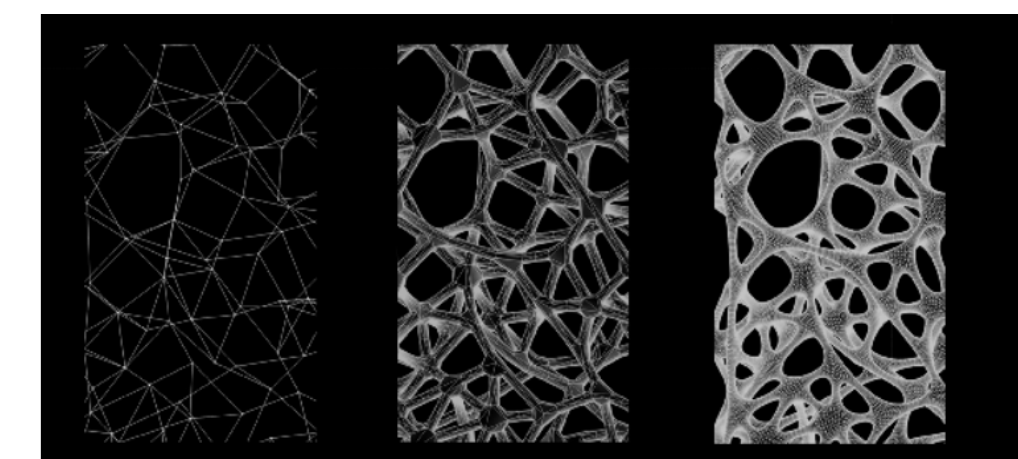
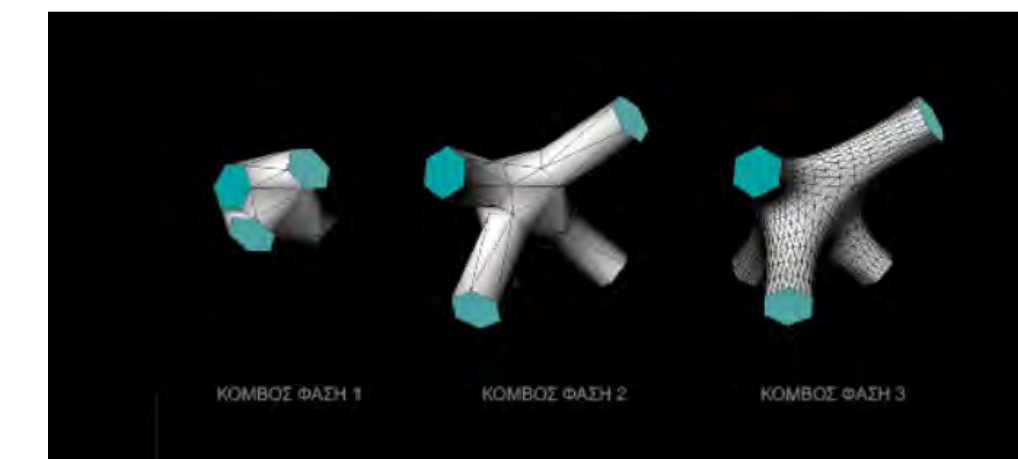
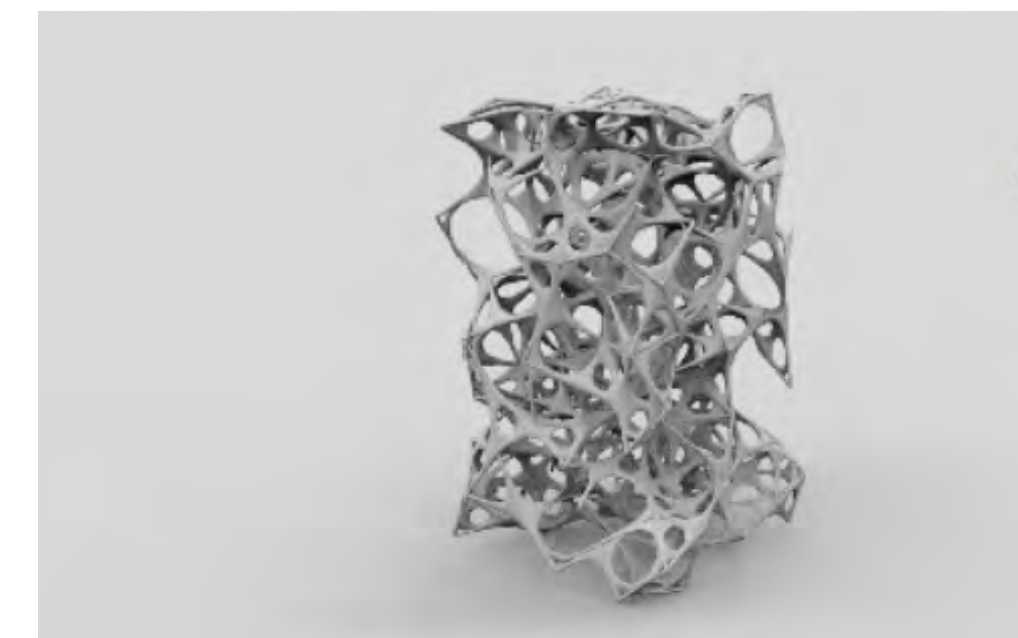
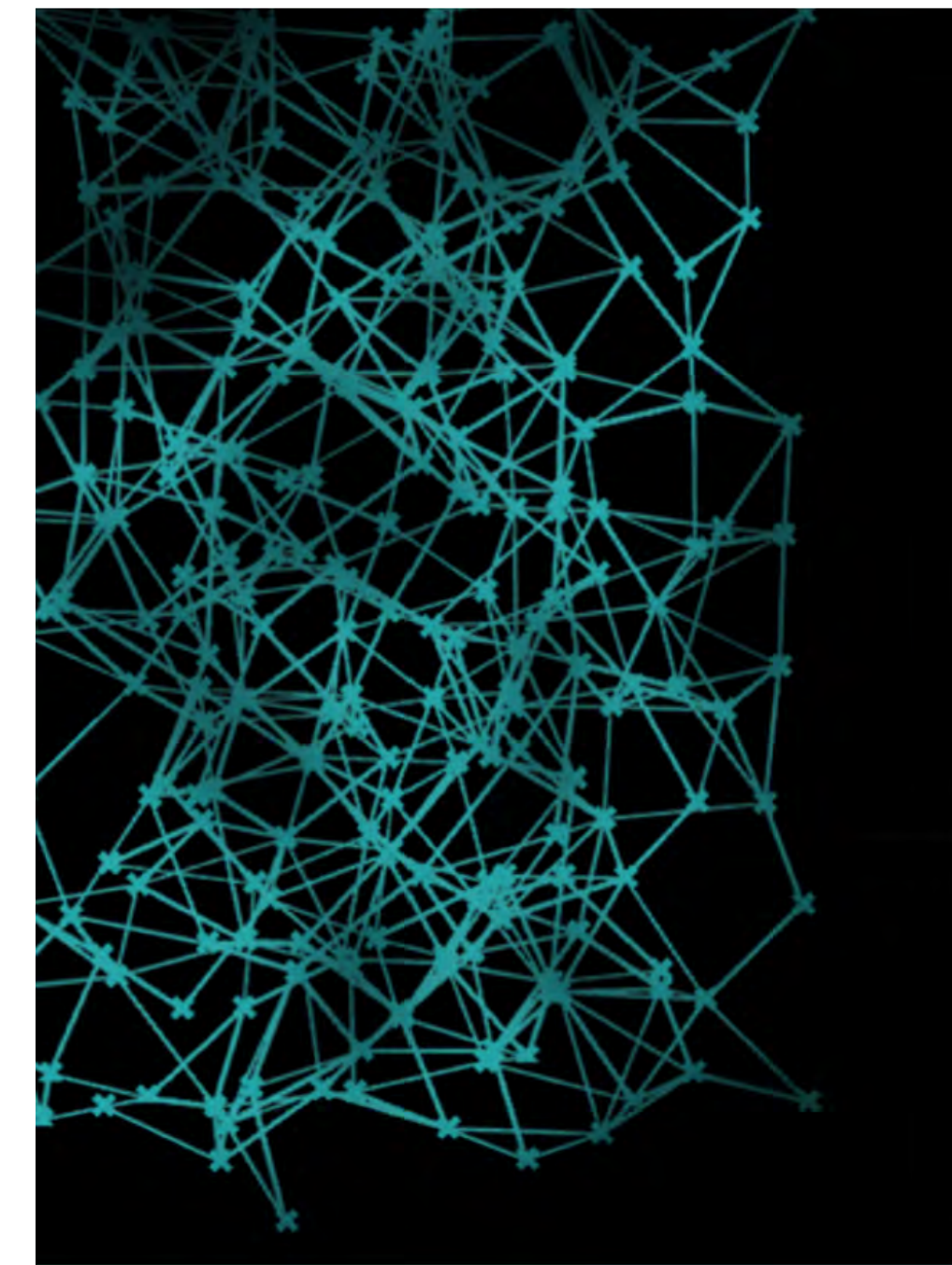
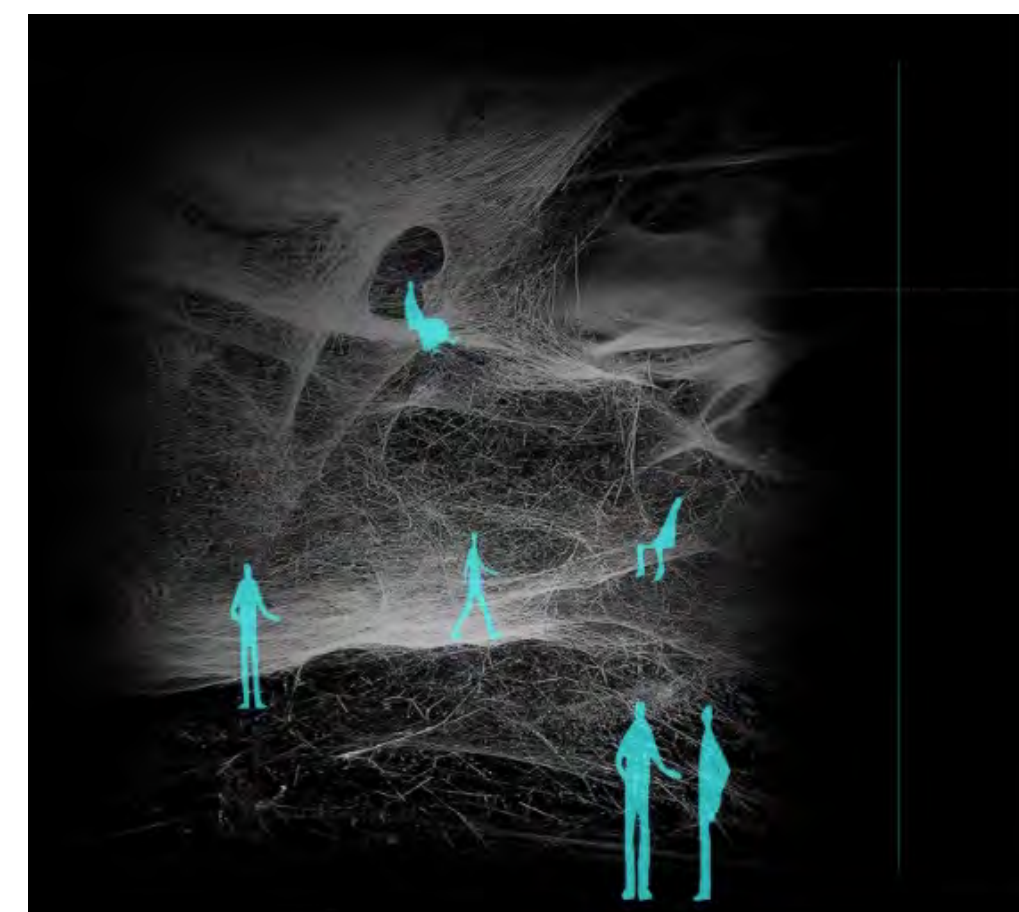
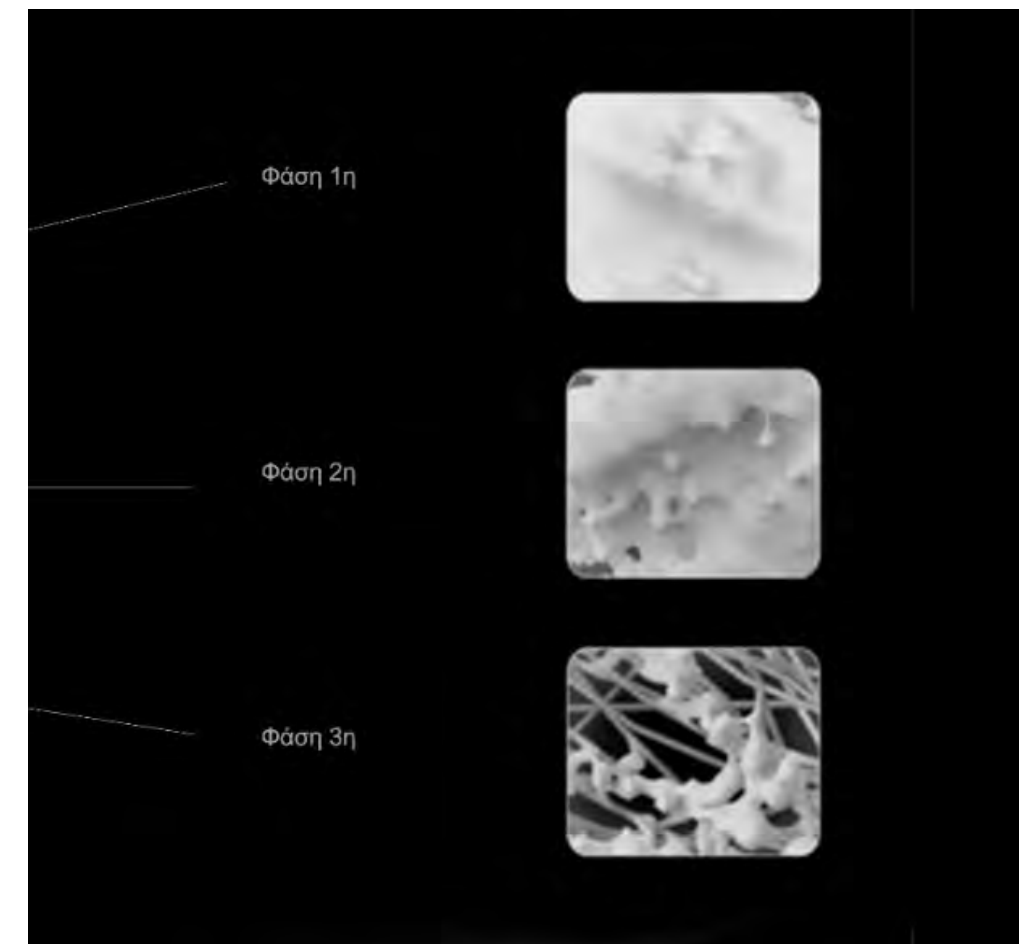
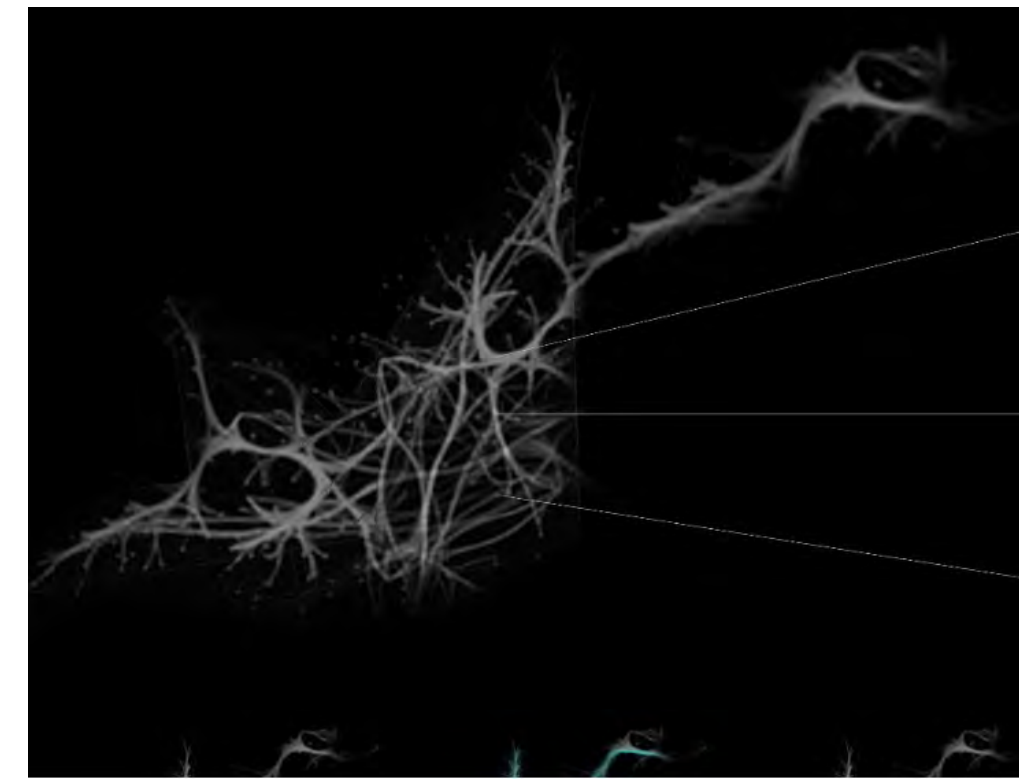
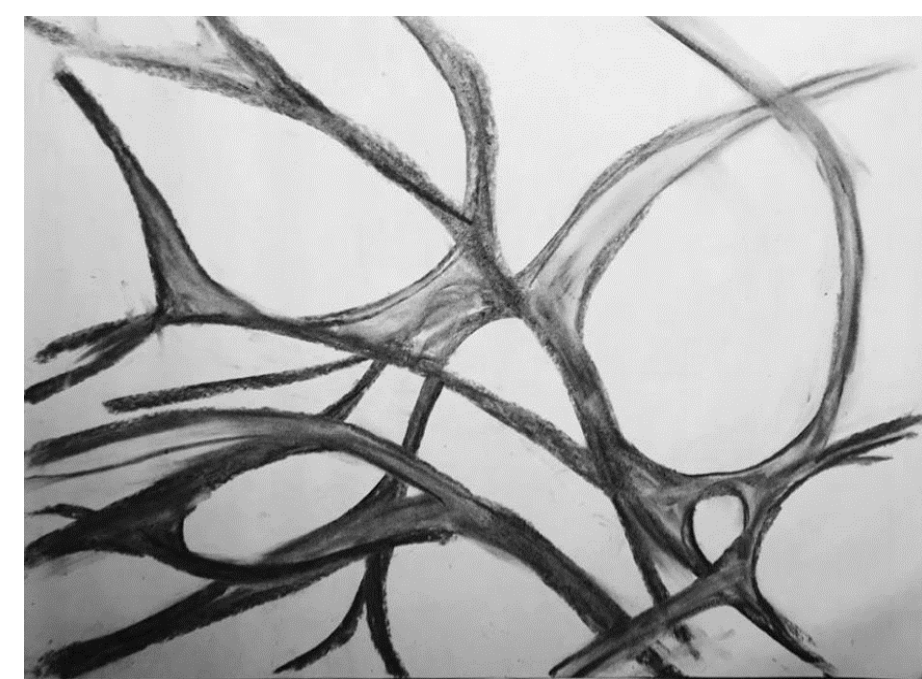
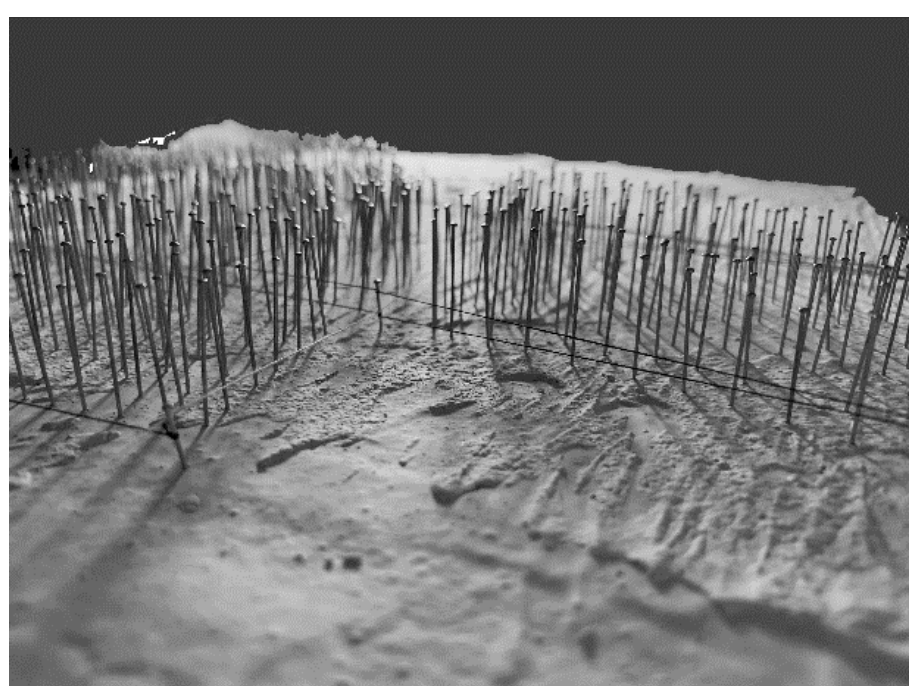
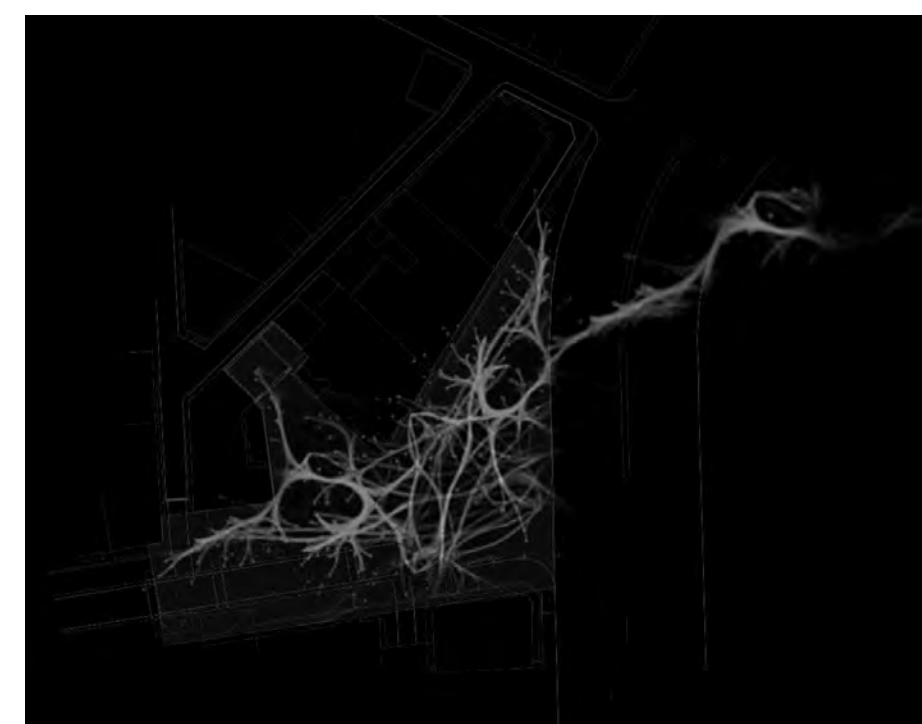
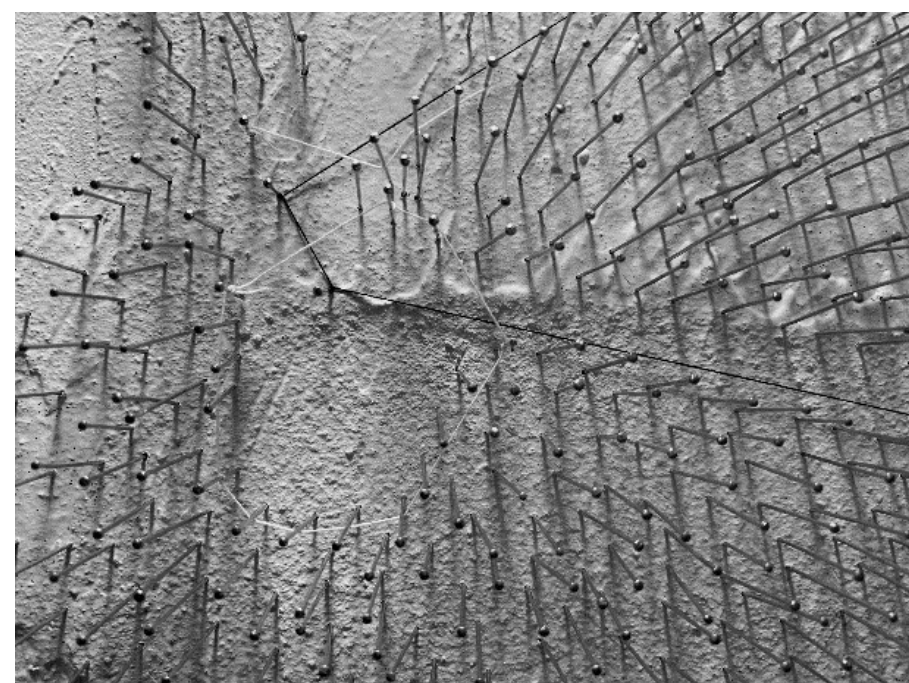
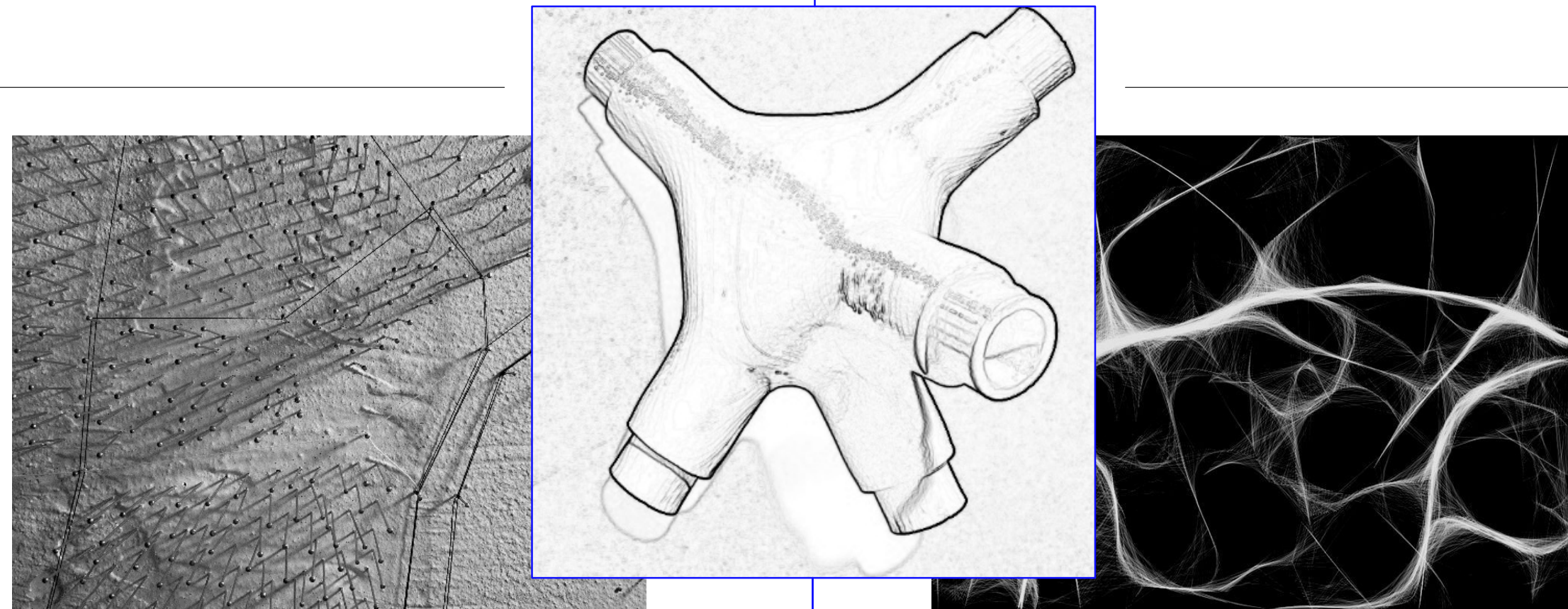
ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ



ΜΕΤΕΩΡΟΣ

Η είσοδος στη ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΓΙΤΟΥ

ΘΕΣΗ: Θέατρο Ιδρύματος Κουτλιδη



01

02

03

04

05

Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
Η συνθετική χειρονομία που ερμηνεύει τη μετάβαση μεταξύ συνθηκών

Η ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
Οι βαθμοί της κοινής παρουσίας και οι κατευθύνσεις/σχέσεις των βλεμμάτων

Η ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΡΟΛΩΝ  
'Η φιλοσοφία της κατασκευής'

Η ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ  
Η ονοματοθεσία των συνθετικών/κατασκευαστικών μονάδων

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ "ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΜΟΤΗΤΑΣ" ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ  
Το μέτρο των κατασκευαστικών χαρακτηριστικών



