

Διδάσκουσα:	Ιφιγένεια Μάρη, επίκουρη καθηγήτρια	Εργαστήριο Γεωμετρικών Εφαρμογών:	Νίκος Κουρνιατής, αρχ., επίκουρος καθηγητής ΠΑΔΑ
Προσκεκλημένοι αρχιτέκτονες:	Γιώργος Παρμενίδης, ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ Χρυσούλα Καραδήμα, υποψήφια διδάκτωρ ΕΜΠ Λίνα Μαντίκου, υποψήφια διδάκτωρ ΕΜΠ	Εργαστήριο Δομοστατικών Εφαρμογών:	Αντώνης Τακάσης, πολ. μηχ. ΕΜΠ Δημήτρης Τσαρπαλής, πολ.μηχ., μετ. σπουδαστής ΕΜΠ
		Εργαστήριο Ψηφιακών Κατασκευών:	Παντελής Στεφανής, αρχ., ναυπηγός μηχ. ΕΜΠ Εύη Φραγγεδάκη, αρχ., εργ. διδακτικό προσ. ΕΜΠ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ   ΤΟΜΕΑΣ ΙΙΙ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6: "Μικρής κλίμακας Κατασκευές - Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο   2020-2021			

## ΑΣΚΗΣΗ

# 03

Ένα «μπαλκόνι» προς την αθέατη πλευρά της πόλης

*Christopher Alexander, A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*

Πριν διατυπώσετε τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες, δημιουργήστε μια φιλοσοφία της κατασκευαστικής δομής που θα αφήσει τη δομή να αναπτυχθεί άμεσα από τα σχέδιά σας και την αντίληψή σας για τον χώρο:

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

*Christopher Alexander, A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*

Before you lay out structural details, establish a philosophy of structure which will let the structure grow directly from your plans and your conception of the buildings:

STRUCTURE FOLLOWS SOCIAL SPACES.

## A ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ

Κατασκευή προπλάσματος της περιοχής σε κλίμακα 1 : 300

- > στο υπόβαθρό του θα έχετε αναπαραστήσει φωτογραφικά, ή με χαράξεις, ή ογκοπλαστικά τις αρχές οργάνωσης που είχατε επεξεργαστεί στη 2<sup>η</sup> άσκηση
- > οριοθετήστε τις επιμέρους περιοχές των δραστηριοτήτων με στοιχεία ελέγχου των βλεμμάτων, όπως με αποστάσεις, διαφράγματα, σκιάσεις, αποκλεισμούς, προοπτικές ενισχύσεις, διακοπές.

Οι οριοθετήσεις των κοινωνικών χώρων να συσχετισθούν με τις οριοθετήσεις της κατασκευαστικής δομής [κύρια και δευτερεύοντα στοιχεία - συστήματα και υποσυστήματα – σώματα]

- > επιχειρήστε να διαφανεί μια φιλοσοφία της κατασκευαστικής δομής'

για παράδειγμα:

‘από το αντικείμενο στο πεδίο’	‘from object to field’
‘από την τυποποίηση στην προσαρμοστικότητα’	‘from standardization to adaptation’
‘από τον τόπο στον μη-τόπο’	‘from site to non-site’
‘από την ύβρη στη συγκράτηση’	‘from hubris to restraint’

- τίτλοι άρθρων από κείμενα AD-

Τα παραπάνω κείμενα είναι ενδεικτικά διαφορετικών πλαισιώσεων νοηματοδότησης της κατασκευής. Στην περίπτωση μας προσδιόριστε το δικό σας πλαίσιο νοηματοδότησης της κατασκευής.

## B ΣΧΕΔΙΑ\_ΣΚΙΤΣΑ\_διαγράμματα

Διατύπωση με σχεδιαστικά εργαλεία και κατά προτίμηση σε κλίμακα 1 :300 της συνθετικής πρότασης,

Συγκεκριμένα:

- > γενική κάτοψη
- > τομές
- > αποστάσματα επιμέρους περιοχών σε μικρότερες κλίμακες προκειμένου να διαφανεί η ‘φιλοσοφία της κατασκευαστικής δομής’.

Στον τίτλο που είχατε δώσει στην 1η άσκηση, στο είδος του πεδίου που πρόκυψε από τη χωρική/χρονική δυναμική διαίρεση/μέτρηση, προσθέστε έναν υπότιτλο που να αναφέρεται στη ‘φιλοσοφία της κατασκευαστικής δομής’.